

公 孙 即 Consul 即 贡 奉 太 阳

——论汉英同源于人类之母兼论新的世界语构想

刘 曦

(青海大学 化学化工学院化机系,青海 810016)

摘 要 汉语英语目前约有 1%音近义通,说明汉英同源于人类之母。黄帝之姓“公孙”是录音。公孙、Consul 音近义通,即贡奉太阳。扶桑、浮闪、float sun 音近义通,即太阳(闪)浮出海面,即日本。此论明显与总体历史背景及客观过程相符。语音源于拟声,有时可以因声求义。汉字源于以图录音。以汉语英语的音近义通部分为“原种”,并直接模拟或间接模拟自然客观之声,构建新的世界语。文中称之为妈闪(masun)拟声世界语。

关键词 世界语 sun;公孙;人类之母;汉英同源

中图分类号 H3 **文献标志码** A **文章编号** 1673-291X(2010)22-0245-03

引言

黄帝也姓公孙^[1],就是“公爵之孙”?难道拿破仑就是“拿着破轮子”?扶桑就是一种桑树?

人类先有音,后有字。类似拼音“gong sun”这个音,传了千年后,才被甲骨文记录为“公孙”。笔者认为,“公孙”是录音,扶桑也是“录音”。公孙、Consul 音近义通,即贡奉太阳。扶桑、浮闪、float sun 音近义通,即太阳(闪)浮出海面,即日本。

分子遗传学倾向于如下观点:全世界现代人都源于人类之母——十万年前生活在赤道附近的某个原始人部落。即:汉语和英语回溯十万年是相同。目前,估计汉语和英语有 1%音近义通。附表 1 是笔者整理的汉英音近义通对照表,其中多数是从别人那里搜集而来,少数是笔者首创(如 sun、shine 闪, this is crude room 斯是陋室(庐)。

一、“公孙”之“孙”字,是 sun 的录音

笔者认为,语音源于拟声,包括直接拟声和间接拟声。因此,有时可以因声求义。英文是拼音,汉字是以图录音。比如:“扫”之音,源于扫地之声。又如,“水”之音,源于水流之声。笔者做过实验,打开水龙头,听见“水水水”的声音。当然,原始人没有水龙头,但原始人肯定听见类似水声。然后,画幅类似于“水”的图,以此图来录“水”之音,就演变为“水”字。再如,“火”之音,是间接模拟火燃烧时“hot hot hot”的感觉,然后,再用类似于“火”的图形,来录“hot hot hot”的音,因此,英文

“hot”是拼音,汉字“火”是以图录音。即 hot 火音近义通。又如,以“耳”之图来录 ear 之音。以“黑”之图来录 bear 之音。以“庐”来录“room”之音。画“桑”树,表 sun 意。

汉人、英人、俄罗斯人的共同祖先用类似于 sun 的音,来指代天上的闪闪发光的现代汉语称为太阳的那个物体,英人用拼音 sun 来录音;汉人用一幅向四周辐射光芒的图来录音,这幅向四周辐射光芒的图,演变为“闪”字,因此,“闪、sun”对应。

“grandson、孙”对应。

黄帝姓类似“gong sun”这个音。该音传了千年之后,才有甲骨文。记录者不知道“gong sun”这个音代表什么意思,只是用“公孙”二字来录“gong sun”这个音。这里的“孙”是 sun 的录音。

同样,扶桑是浮闪(float sun)的录音。《山海经》云:汤(拼音 yang)谷上有扶桑。袁珂先生认为:汤、暘、暘、阳一也,古书无定。明显,汤(拼音 yang)、阳、桑对应,都是 sun、闪。所以,扶桑即日本。

再看一组 sun、shine 的近音字,上、尚、山、闪、晌、煽、烟、焮、揆都是“义通”的。

二、“公孙”之“公”字是“贡”之录音

英语中,供奉是 consecrate,贡献是 contribute,其中 con 相当于拼音“kong”的音 k 变 g,变为相当于拼音“gong”的音,即 consecrate 和 contribute 之中的 con,对应汉字“贡”。“公孙”之“公”字是“贡”之录音。

收稿日期 2010-06-12

作者简介:刘曦(1964-)男,湖南宁乡人,高级工程师,博士研究生,博士后,从事自然辩证法、科学技术史、化工机械、材料科学与工程、建筑钢结构研究。

“公”的近音字 恭、贡、躬、供、龚、珙,也都与“贡”义通。

三、公孙即 Consul 即贡奉太阳

“公孙”就是“con sun”,就是 consul,就是“贡奉太阳”,就是大祭司长,就是执政官。

贡奉太阳就是供奉 sun,就是供奉“上”。“Sun、闪、上”义通,就是 God 高的。God 的近音字:诰、祛、稿、皓、高、蒿、笞、美、嶠,都是义通的。

四、“轩辕”可能是“shine”

黄帝号轩辕。按上述思路分析,“轩辕”可能是“shine”。诺亚的儿子之一,名:闪,估计是“闪姆”,是“shine”的类似音。

五、“姬”可能是 Joseph

黄帝姓姬。“姬”可能是 Joseph,即诺亚儿子“闪”之后裔雅各的儿子约瑟。

甲骨文,金文“𣎵”即“若”字,是“桑”字的树冠形状。姞为姒首人身,又放在表示祭祖的亚形之中,“姞”,“若”表示祖先图腾无疑。《左传·文公五年》有郕国,《定公六年》楚迁都郢,《昭公十年》有“叔孙姞”。先秦许多字各有从女和从卩的形式,表示人名、地名,与“若”的情形相同,都可以说是中国的“桑”。楚缙书上的“桑”是中国上古宇宙观的直接体现。综合分析,“桑”是 sun 之意。画桑指 sun。中国有些少数民族的树叶信,就是因声求义。比如:树叶名称的声音是“lai”,树叶信就表示“请来”。

古人假借“耳”图(即“耳”字),表示语气 er,如:唯手熟耳。因此,上述“叔孙姞”之“孙”,综合分析,很可能是 sun 之“录音”。

综合分析,黄帝之原型,可能是诺亚后裔,黄帝姓姬 Joseph,也姓 Consul(供奉太阳即贡 sun 贡闪),号轩辕(shine、sun)。

六、“姒”是 Esau

大禹姓“姒”。诺亚后裔 Joseph、Esau 到了 Seir 和“示拿”。本文推测:“姒”是 Esau,是 Edom(以东),dom 也是“东方”的意思。Seir 是“丝”(中国丝绸有名),“示拿”是 China。周公“但”是《圣经》“dan”。Esau 的妻子名叫 Judith“简狄”,就是王母娘娘的原型。

颢项是 Jesus(耶稣)的原型,但《圣经》少计了 3000 年。

“周”是 jew。炎是火。Jew 被炎帝封于“邠”,号“有邠”(犹太)。姜是“有邠”人的姓,也是周(jew)的最重要部族,周、姜属于同一个大集团。舜是 sun。夏是 shine。夏有盛大之意。周(jew)是“有夏”,即华夏或大夏,华是花。

湘音接近古汉音。祝融(火神)按湘音是“jew rin”,是“周人”。神话之中,祝融(jew rin 即“周人”)胜,失败的水神就被贬称为“共工”(贡贡)。

从炎帝、黄帝到周,都是 sun(闪、火),一脉相承!

传说中的“伏羲”,黄帝父之名“少典”,在西方传说中,都

有音近之人。

诺亚原来住在中国的西北地区(相当于现在的新疆),约 8000—10000 年前的某月,地轴偏移,导致大洪水,大洪水向西北方向把诺亚一家冲到相当于现在的土耳其。诺亚后人从土耳其向四周迁移,其部分后人回到中国,到了黄河流域。华夏族是诺亚后人(黄帝、炎帝部落)与黄河流域当地人(蚩尤部落)融合的结果,黄帝、炎帝、蚩尤是华夏三祖。

华夏族在人数和血统上,以当地人(蚩尤部落)为主。

汉人是华夏族之后,有少量诺亚血统。羌与姜有缘,汉羌同源。

估计黄帝、炎帝部落与蚩尤部落,讲话的声音,差不多。因为:1、诺亚原来住在中国的西北地区(相当于现在的新疆),黄帝、炎帝部落相当于从中国的西北地区东迁中国的黄河流域。2、现代人同源於人类之母——十万年前生活在赤道附近的某个原始人部落。

如何证明两条大河流同源?在源头投放醒目的漂流物,如果在两条大河流下游都能找到这些漂流物,就证明:两条大河流同源。本文用的就是这种证明方法。既然汉语英语很多词音近义通(见附表 1 汉英音近义通对照表),就说明:汉英同源於人类之母。

七、God 不存在,是诺亚集团虚构的

本人认同历史唯物主义世界观。按诺亚集团的杰出后裔马克思的基本思想,可以得出结论:《圣经》“三分实,七分虚”。其“虚”表现在三个方面。

1.大洪水后,编造一个 God(高高在上的相当于 sun 的天神),然后诺亚集团再自称是 God 的最爱,其实就是自封天子。

2.《圣经》把大洪水的时间少记了 3000—5000 年。由于地轴偏移,导致大洪水,时间是在 8000—10000 年前的某个月。对此,诺亚集团的杰出后裔爱因斯坦等科学家有证据。

3.《圣经》科学水平落后,相对运动的基本原理没掌握。诺亚后裔崇拜的 sun 其实没有动,是地在动,但《圣经》不知道这点。同时,由于科学水平低,遇到问题不去找原因,统统推给 God。

八、对数字义音型三位一体音近义通的推测

汉人、英人、阿拉伯人、罗马人同源於人类之母,依此思路,对数字的义音型进行三位一体的音近义通的推测。

数字 0—o 之图形—英文之音 o—roll—the roll—zero—拼音 rao—绕—洞。

数字 1—粤语读“ya 亚”(粤音接近古汉音)—汉字“一”—古汉人祭祀祖先用“亚”之形(前述)—“一”有“源头”之引申意思,引申表示祖先?—幺(一)。

数字 2—形似“耳”—汉人北方方言读作拼音 er—汉人南方方言(比如粤语)读作拼音 yi—汉人南北方言对于 2 这个类似“耳”的图形,读音是相当于英语 ear 之音各取一半。

数字 3—汉音“san”—形似“山”转 90 度—汉字“三”形似 3,形似“山”—音近“shang”—英语 sun 可引申“上”之意。

数字 4—汉字“四”形似四竖—罗马字“四”也是四竖。

数字 5—罗马字 V 形似五个手指(四指并拢,拇指张开)—英语 five 形有 V,音近 v—汉音也近 V(拼音 wu)—甲骨文的“五”也形似 V 或 X。

数字 6—形似船桨(櫓)—6 在汉人南方方言(接近古汉音)读 lu—英语 six—形似 IX。

数字 7—汉人南方方言(接近古汉音)读 cha(插)—7 形似“插入地”之图。

数字 8—捌—汉人南方方言(接近古汉音)读“别”—八、

父、发形似—八、发、father 音近。

数字 9—“久”之音—九有“久”的引申义,因为九是最大的数字。

数 10—“十”图形类似两手交叉共十指—“十”之形是崇拜的图腾(见“示”字的原型,即图 1)—“十”与“示”同音—英语 show 义与“示”通。

数字 0 至数字 10,都可在汉、英、阿拉伯、罗马之间进行义音型三位一体的“牵强附会”,是巧合,还是人类同源于一母的证据?



图 1 “示”字的原型

九、关于新的世界语的构想

目前的世界语^[2]推广不开,原因有:(1)没有自然人以目前的世界语为母语,即该语言没有“原种”。(2)字母比英语字母多,与目前的计算机系统匹配不方便。

笔者构想:以汉语英语的音近义通部分为“原种”,用汉语拼音构建新的世界语。其最大好处是:此“原种”是英语人群和汉语人群的共同母语,使得全世界多数人易学易懂,便于推广。尤其中国香港地区,民间就流行汉英混合语,大陆网民,也乐于接受汉英混合语,因此,新的世界语,有自然人群作基础。因此,附表 1 汉英音近义通对照表也是新的世界语的“原种”表。此表从 ma 开始,因为全世界的人都称呼母亲为 ma。力争找到约 300 个“原种”。以此“原种”为基础,并直接模拟或间接模拟自然客观之声,用汉语拼音并用简化的汉语语法,造出约 3 000~5 000 个字(词),即成为新的世界语。

本人将这个新的世界语命名为:妈闪(masun)拟声世界语。有两大突出优点:(1)以汉语英语的音近义通部分为“原

种”,有自然人群基础。(2)拟声(包括直接拟声和间接拟声),有自然客观基础。这两大突出优点,使得妈闪(masun)拟声世界语全世界多数人都易懂易学。除了这两大突出优点,还有别的一些优点:(1)文字运用现代汉语拼音。而现代汉语拼音的字母,又与现代英语字母相同(把汉语拼音中的 u 上两点的那个字母,改用 v 代替),便于计算机运用,便于以汉语或英语为母语的人群学习。(2)全世界人都称母亲为妈(ma),全世界多数民族都或多或少崇拜 sun(闪、日、太阳)、hot(火),因此,以妈(ma)闪(sun)为“原种”之“核心”构建的妈闪(masun)拟声世界语,心理上易于被全世界人民接受。

结语

本人推论:公孙即 consul,扶桑即 float sun。此论明显与总体历史背景及客观过程相符。

本人造出一种新的世界语:妈闪(masun)拟声世界语,该世界语有自然人群基础,有自然客观基础,有可能得到广泛使用,有进一步研究的价值。

参考文献:

[1] http://baike.baidu.com/view/1989.htm?fr=ala0_1_1.

[2] http://baike.baidu.com/view/30032.htm?fr=ala0_1_1.

[责任编辑 陈 鹤]