

福建福安方言韵书《安腔八音》

马 重 奇

(福建师范大学文学院 福州 350007)

提要 福建闽东方言可分为南北两片。南片以福州方言为代表,北片以福安方言为代表。福州有明末清初出版的韵书《戚林八音》,福安也有清末出版的韵书《安腔八音》。本文着重研究《安腔八音》的性质以及福安方言的演变轨迹。全文分为四个部分:壹、《戚林八音》与《安腔八音》的比较;贰、《安腔八音》与《简易识字七音字汇》的比较;叁、《安腔八音》与现代福安方言比较;肆、《安腔八音》声韵调系统及韵图简编。

关键词 安腔八音 福安方言 福州方言 比较 韵图

《安腔八音》是一部反映清代末年福建福安方言的一部韵书,陈祖蔚先生 1953 年的手抄本(一至七卷),现珍藏在福安县图书馆内。据陈祖蔚先生所言,此韵书作者是其祖父陈登昆(1882—1953)及其老师陆尚淋(生卒年不详)一起编撰的。1981 年 10 月福建师范大学图书馆古籍库将此手抄本进行复印。本文研究根据的版本就是此韵书的复印本,共分七册。书后印有“安腔八音一至七卷根据福安范坑陈祖蔚先生抄本复印 一九八一年十月”的字样。封面和封底均列有四十七字母:“春花香,掀秋山。山坑开,嘉宾欢歌。须於金杯。孤灯砧牵,光川辉。烧银恭缸根。俐东效,戈西鸡。茄声,催初天。添髻迦歪,斤煎钩。”也列有十七声母:“柳边求气低。波他争时日。莺蒙语出熏。如无。”本文拟从韵书与字书的比较等方面来探讨《安腔八音》这部韵书的性质。

壹 《戚林八音》与《安腔八音》的比较

根据《福建省志·方言志》,闽东方言区 18 个市、县,大致包括历史上的福州府和福宁府的属地。这一带在元初曾同属福州路。明洪武二年(1369 年),改福州路为福州府,府治福州,辖 13 县,相当于现在 18 个县、市(福州、闽侯、长乐、连江、罗源、福清、平潭、闽清、永泰、古田、屏南、福安、宁德、寿宁、周宁、福鼎、柘荣、霞浦)的规模。明成化九年(1473 年),福安、宁德、霞浦等县始划出设福宁州,直隶布政司管辖;到清雍正二年(1724 年),福宁州为府,政治区域的一致,长期共同的政治、经济和文化生活,使语言有了共性,形成闽东方言的共同特点。根据方言内部的差异,闽东方言又可分为南、北两片。北片包括福安、宁德、寿宁、周宁、福鼎、柘荣、霞浦 7 个县市,面积 14457 平方公里,人口约 200 多万,这一带相当于历史上福宁府的辖地。福安作为闽东政治、经济、文化中心之一,福安话在闽东方言区的北片各县、市也通行无阻,是北片方言的代表。闽东方言区南片,包括福州、闽侯、长乐、连江、罗源、福清、平潭、闽清、永泰、古

马重奇,1949 年 7 月出生,福建漳州人。现任福建师范大学文学院教授、福建师范大学语言研究所所长、汉语言文字学博士点学科带头人、博士生导师,兼任福建省语言学会会长等职。先后出版学术著作 10 余部,发表学术论文 60 余篇,并多次获得国家和省部级各种奖项。

田、屏南等 11 个县、市,面积共 15102.35 平方公里,1993 年,人口 600 万。南片方言以省会福州话为代表。《威林八音》与《安腔八音》,正是分别反映福州方言音系和福安方言音系的韵书。

《威林八音》是清晋安汇集明威继光《威参军八音字义便览》和清林碧山《珠玉同声》两书而成于乾隆十四年(1749 年)的反映福州话音韵系统的韵书。此书分 36 个韵类,15 个声类。现将《安腔八音》与《威林八音》对照比较如下:

1.1 《威林八音》与《安腔八音》声母比较

	l	p	k	k'	t	p'	t'	ts	s	n	∅	m	ŋ	ts'	h	j	w
威林八音	柳	边	求	气	低	波	他	曾	时	日	鸢	蒙	语	出	喜		
安腔八音	柳	边	求	气	低	波	他	争	时	日	鸢	蒙	语	出	熏	如	无

《安腔八音》共 17 个声母,比《威林八音》多了“如无”两母。经笔者仔细对照比较发现,《威林八音》中的“鸢”母基本上相当于《安腔八音》的“鸢如无”三个声母。闽东方言大多是 15 个声母,唯独福安话多了“如无”两个声母。这两母的存在,可能是受到吴语影响所致。根据《汉语方言词汇》提供的材料,苏州方言 28 个声母中就有[j]母,其例字“移尤雨”;温州方言 29 个声母,也有[j]母,其例字“移床柔”;而《安腔八音》里“移”(鸡韵如母)、“尤”(秋韵如母)、“柔”(秋韵如母)等字也读作[j]。苏州方言有[v]母,其例字“冯味扶”;温州方言也有[v]母,其例字“文未河”;而《安腔八音》里“味”(俐韵无母)、“文”(春韵无母)等字也读作[w]母。[w]属半元音,是一种摩擦很轻的浊擦音,唇不太圆。[v]属唇齿、浊擦音。[w]母与[v]母发音部位和发音方法相近。据考察,“无”母[w]来源于古“影”母[∅](如“洼涡弯”)、“喻三”母[ɣ](如“王芋泳”)、“明(微)”母[m](如“文舞亡”)、“喻四”母(如“唯营羸”)、“疑”母(如“瓦桅”)等。

1.2 《威林八音》与《安腔八音》韵母比较

威林八音	春 uŋ	花 ua	香 ioŋ		秋 iu	山 aŋ		开 ai	嘉 a	
安腔八音	春 oun	花 o	香 ioŋ	掀 iq	秋 eu	山 an	三 am	坑 aŋ	开 ai	嘉 a
威林八音	宾 iq	欢 uaŋ	歌 o	须 y		金 iq	杯 uoi	孤 u	灯 eŋ	
安腔八音	宾 ein	欢 uan	歌 ə	须 əi	於 ∅	金 eim	杯 ui	孤 ou	灯 eŋ	砧 em
威林八音		光 uoŋ		辉 ui	烧 ieu	银 yŋ		缸 oŋ		之 i
安腔八音	牵 ein	光 uŋ	川 un	辉 ui	烧 iu	银 ən	恭 əŋ	缸 əuŋ	根 əun	俐 ei
威林八音	东 eŋ	郊 au	过 uo	西 e	桥 io	鸡 ie	声 iaŋ	催 oi	初 ə	天 iəŋ
安腔八音	东 ouŋ	郊 au	戈 u	西 e	茄 io	鸡 i	声 iaŋ	崔 əi	初 ə	天 in
威林八音			奇 ia	梅 uoi		歪 uai			遮 ia	沟 eu
安腔八音	添 im	餐 iam			迦 e	歪 uai	厅 eiŋ	煎 ian		钩 eu

《威林八音》36 韵类中的“‘金’同‘宾’、‘梅’同‘杯’、‘遮’同‘奇’”,实只三十三字母”(见“威参军例言”)。这 33 个韵类中有 12 个鼻音尾韵:“春、香、山、宾、欢、灯、光、银、缸、东、声、天”,均收[-ŋ]尾,与之相配的入声韵均收[-k]尾;9 个元音或元音尾韵:“花、嘉、歌、过、西、桥、鸡、初、奇”,均配有入声韵,收[-ʔ]尾。这样,《威林八音》实际上有 54 个韵母。而《安腔八音》47 个韵类中有 25 个鼻音尾韵:“春、山、宾、欢、牵、川、银、根、天、煎”10 韵,收[-n]尾,与之相配的入声韵均收[-t]尾;“香、掀、坑、灯、光、恭、缸、东、声、厅”10 韵,收[-ŋ]尾,与之相配的入声韵均收[-k]尾;“三、金、砧、添、餐”5 韵,收[-m]尾,与之相配的入声韵均收[-p]尾。22 个元音或元音尾韵“花、秋、开、嘉、歌、须、於、杯、孤、辉、烧、俐、效、戈、西、鸡、茄、崔、初、迦、歪、钩”,其中“嘉、

歌、戈、茄、迦”5个韵配有入声韵，收[-ʔ]尾。这样一来，《安腔八音》实际上有77个韵母。可见，《威林八音》与《安腔八音》韵母的差异还是比较大的。

贰 《安腔八音》与《简易识字七音字汇》的比较

2.1 韵母系统比较 梁玉璋《福安方言概述》一文中记载：“福安话韵母，以往保存了中古完整的三套辅音韵尾：[-m -n -ŋ]和[-p -t -k]。现在，福安话只保留[-ŋ]和[-k]一套辅音韵尾。[-m -n]和[-p -t]两套韵尾已消失约百年之久。福安方言字书《简易识字七音字汇》（作者郑宜光，字一尘，郑和善堂藏书）卷首所列字母表，注有拼音字母，其中二十六个鼻韵母就具有三个鼻辅音韵尾。”文中介绍了该韵书26个鼻音尾韵部，比《安腔八音》多了“横[uaŋ]”一个韵部；还介绍了20个元音和元音尾韵部，比《安腔八音》少了“辉”“茄”两个韵部。这样，《简易识字七音字汇》应该是46个韵部，比《安腔八音》少一个韵部。可惜《简易识字七音字汇》原书已经找不到了，我们只能通过梁文所提供的语音材料来推测《七音字汇》韵部的音值。

	oun	o	ioŋ	iŋ	eu	an	am	aŋ	ai	a	ein	uan
七音字汇	君	花	香	谨	秋	山	三	杭	开	嘉	新	欢
安腔八音	春	花	香	掀	秋	山	三	坑	开	嘉	宾	欢
	o	œi	ø	eim	ui	ou	œŋ	em	en	uŋ	un	ui
七音字汇	歌	须	於	金	杯	孤	灯	参	千	光	川	
安腔八音	歌	须	於	金	杯	孤	灯	砧	牵	光	川	辉
	iu	uen	ueŋ	oŋ	on	ei	ouŋ	au	u	ε	i	i
七音字汇	烧	斤	恭	扛	跟	基	东	郊	过	西	之	
安腔八音	烧	银	恭	缸	根	俐	东	效	戈	西	鸡	茄
	iaŋ	oi	œ	in	im	iam	e	uai	eiŋ	ian	eu	uaŋ
七音字汇	声	催	初	天	谦	严	迦	歪	经	煎	沟	横
安腔八音	声	崔	初	天	添	餐	迦	歪	厅	煎	钩	

《简易识字七音字汇》中有“杯”韵[ui]、“之”韵[i]，而无“辉”韵、“茄”韵，鉴于现代福安方言“辉”韵字读[ui]、“茄”韵字读[i]的现象，我们认为二韵可分别并入“杯”韵、“之”韵之中。

2.2 声母系统比较

	l	p	k	k'	t	p'	t'	ts	s	n	θ	m	ŋ	ts'	h	j	w
七音字汇	柳	边	求	气	低	波	他	曾	时	日	鸦	蒙	语	出	飞	与	舞
安腔八音	柳	边	求	气	低	波	他	争	时	日	莺	蒙	语	出	熏	如	无

《简易识字七音字汇》也有17个声母，与《安腔八音》同。只有5个声母换了字，“曾：争○鸦：莺○飞：熏○与：如○舞：无”，其他声母均同。

叁 《安腔八音》与现代福安方言比较

3.1 《安腔八音》元音或元音尾韵与现代福安方言对照比较

安腔八音	福安方言	柳	边	求	气	低	波	他	争	时	日	莺	蒙	语	出	熏	如	无
花	o	o	罗	簸	瓜	夸	大	破	拖	抓	沙	麻	我	花	蛙			
秋	eu	eu	篓	狗	丘	丢	殍	抽	周	收	忧	牡	偶	秋	休	由		
开	ai	ai	来	摆	皆	开	歹	派	抬	哉	狮	乃	哀	埋	螳	猜	海	
嘉	a	a	抓	巴	嘉	胶	打	怕	他	查	砂	那	鸦	马	雅	差	霞	也

恭	ueŋ	øŋ	冷	恭	肯	等	桶	鬃	猛	凶							
缸	oŋ	ɔuŋ	旁	缸	康	当	霄	汤	庄	霜	囊	秧	忙	昂	仓	防	
根	on		囡	根	坤	墩											
声	iaŋ	iaŋ	拎	並	京	卿	丁	傅	听	精	声	婢	英	名	迎	兴	荣
誓	iam	iaŋ								誓		岩				艳	
煎	ian	iaŋ		团				煎	线			彦	倩				

从上表可见,《安腔八音》25个鼻音尾韵仍然保留[-m -n -ŋ]三种辅音韵尾。经过近百年的演变,[-m]和[-n]两种辅音韵尾已消失,均变为[-ŋ]尾,25个鼻音尾韵也合并为12个鼻音尾韵母:

春东	ouŋ	香	ioŋ	掀天添	iŋ	山三坑	aŋ
宾金厅	eiŋ	欢	uaŋ	灯	œŋ	砧牵	eiŋ
光川	uŋ	银恭	øŋ	缸根	ɔuŋ	声誓煎	iaŋ

然而,据笔者考察,《安腔八音》25个鼻音尾韵部[-m -n -ŋ]三种辅音韵尾的界限也是不很分明的。现分别举例说明如下:

春东 《安腔八音》春韵[ouŋ]主要来源于《广韵》臻摄[-n]韵字,少数山摄[-n]韵字,但也杂有通摄[-ŋ]韵字(弄窘空控閼峻滩雍梦懵蒙濛朦从崇丛茨)、曾摄[-ŋ]韵字(崩)、宕摄[-ŋ]韵字(枋)、梗摄[-ŋ]韵字(影)等。东韵[ouŋ]主要来源于《广韵》通摄[-ŋ]韵字,少数宕摄[-ŋ]、梗摄[-ŋ]韵字,但也杂有臻摄[-n]韵字(舜瞬温温棍)、山摄[-n]韵字(选)等。

香 《安腔八音》香韵[ioŋ]主要来源于《广韵》宕摄[-ŋ]韵字,少数梗摄[-ŋ]、曾摄[-ŋ]、江摄[-ŋ]韵字等。

掀天添 《安腔八音》掀韵[iŋ]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字,部分臻摄[-n]韵字,但还杂有通摄[-ŋ]韵字(巩拱共糞烘)等。天韵[in]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字,部分臻摄[-n]韵字,但杂有梗摄[-ŋ]韵字(丙炳邴屏景境警顶鼎)、曾摄[-ŋ]韵字(蒸肯拯)、深摄[-m]韵字(枕品稟)、咸摄[-m]韵字(砭贬)等。添韵[im]主要来源于《广韵》咸摄[-m]韵字,部分深摄[-m]韵字,但还杂有山摄[-n]韵字(璉槌禅羨犖)等。

山三坑 《安腔八音》山韵[aŋ]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字,但还杂有梗摄[-ŋ]韵字(柄平坪棚枰病青菁生醒)、宕摄[-ŋ]韵字(龙芒盲鎗)等。三韵[am]主要来源于《广韵》咸摄[-m]韵字。坑韵[-aŋ]主要来源于《广韵》梗摄[-ŋ]韵字,但也杂有咸摄[-m]韵字(谭覃谭县灌罐醺)等。

宾金厅 《安腔八音》宾韵[ein]主要来源于《广韵》臻摄[-n]韵字,少数山摄[-n]韵字,但杂有梗摄[-ŋ](灵瓶屏並病贞正)、曾摄[-ŋ](陵凌棱冰升藤承绳应)等。金韵[eim]主要来源于《广韵》深摄[-m]韵字,少数咸摄[-m]韵字,但杂有臻摄[-n]韵字(尘慎焮促颀肾忍勿韧)、梗摄[-ŋ]韵字(馨净阱羿)、曾摄[-ŋ]韵字(楞蝇)、通摄[-ŋ]韵字(熊)等。厅韵[ein]主要来源于梗摄[-ŋ]韵字,少数通摄韵字。

欢 《安腔八音》欢韵[uaŋ]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字,少数臻摄[-n]韵字,但杂有咸摄[-m]韵字(泛梵凡汜范犯)、江摄[-ŋ]韵字(胖)、梗摄[-ŋ]韵字(横)等。《安腔八音》把《简易识字七音字汇》中的“横”韵[uaŋ]併入“欢”韵。

灯 《安腔八音》灯韵[œŋ]主要来源于《广韵》通摄[-ŋ]、梗摄[-ŋ]、曾摄[-ŋ]韵字,但杂有臻摄[-n]韵字(衬棕)等。

砧牵 《安腔八音》砧韵[eiŋ]主要来源于《广韵》深摄[-m]韵字,少数咸摄[-m]韵字,但还杂有曾摄[-ŋ]韵字(憎),臻摄[-n]韵字(榛藜臻漆)等。牵韵[ein]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字,少数臻摄[-n]韵字,但还杂有梗摄[-ŋ]韵字(蛭)等。

光川 《安腔八音》光韵[uŋ]主要来源于《广韵》宕摄[-ŋ]韵字,少数通摄[-ŋ]、江摄[-ŋ]韵字,但还杂有山摄[-n](眷卷券捲倦倦贯)等。川韵[-n]主要来源于《广韵》山摄[-n]和臻摄[-n]韵字,但杂有宕摄[-ŋ](妄)等。

银恭 《安腔八音》银韵[uen]主要来源于《广韵》臻摄[-n]韵字,但还杂有通摄[-ŋ]韵字(筴)、江摄[-ŋ]韵字(樓)、梗摄[-ŋ]韵字(坑)等。恭韵[ueŋ]主要来源于《广韵》通摄[-ŋ]韵字,部分宕摄[-ŋ]韵字、梗摄[-ŋ]韵字、曾摄[-ŋ]韵字。

缸根 《安腔八音》缸韵[oŋ]主要来源于《广韵》宕摄[-ŋ]韵字,部分江摄[-ŋ]韵字,但还杂有山摄[-n](幔)和臻摄[-n](存付)韵字等。根韵[on]主要来源于《广韵》臻摄[-n]韵字,少数山摄[-n]韵字。

声馨煎 《安腔八音》声韵[iaŋ]主要来源于《广韵》梗摄[-ŋ]韵字,少数曾摄[-ŋ]韵字,但杂有臻摄[-n]韵字(蔺恪吝均钧筠镇信津秦螭因茵)、山摄[-n]韵字(视苕拣祠茧犬绽烟)、深摄[-m]韵字(霖)、咸摄[-m]韵字(捡)等。馨韵[iam]主要来源于《广韵》咸摄[-m]韵字。煎韵[ian]主要来源于《广韵》山摄[-n]韵字。

由上可见,《安腔八音》大部分鼻音尾韵中收[-n]尾的韵部往往杂有[-m]尾韵字或[-ŋ]尾韵字,如春、天、山、宾、欢、牵、川、银等韵部;收[-m]尾的韵部也往往杂有[-n]尾韵字或[-ŋ]尾韵字,如添、金、砧韵部;收[-ŋ]尾的韵部也往往杂有[-n]尾或[-m]尾韵字,如东、掀(按:掀韵[-n]尾变[-ŋ]尾演变得最快的)、坑、灯、光、缸、声等韵部。但也有[-m]尾(三餐)、[-n]尾(根煎)、[-ŋ]尾(香厅恭)分得清楚的。总的来说,《安腔八音》[-m]、[-n]、[-ŋ]三种辅音韵尾主体还是分得清楚的,只是它们已开始产生[-n]尾变[-ŋ]尾和[-m]尾变[-ŋ]尾的演变了。

3.3 《安腔八音》入声韵与现代福安方言对照比较

安腔八音	福安方言	柳	边	求	气	低	波	他	争	时	日	莺	蒙	语	出	熹	如	无
春	out ouk	淥	腹	哭		休	卒	束		木					出	佛		
东	ouk ouk	禄	仆	谷	哭	笃	仆	读	足	束		屋			促	福	欲	
香	iok iok	略	脚	却					爵						虐	雀	约	
掀	ik ik		决	阙													歌	悦
天	it ik	冽	鳖	结	缺	哲	撇	铁	即	薛		挖	灭		妾	协	噎	
添	ip ik	鬻	劫	蝶		陟	接		悞						业	切	胁	髓
山	at ak	辣	拔	葛	渴	达	搯	扎	杀	蛄	遏				駮	察	喝	
三	ap ak	腊	甲	答		塔	杂	飒	纳	鸭								
坑	ak ak					鏊	塌											
嘉	a? ak	喇	百	格	客	压	拍	宅	仄	涑		陌	麦		册			
宾	eit eik	蒯	必						职	实	日	蜜						
金	eip eik	立	急	泣					执	湿	匿	揖				翁	入	
厅	eik eik	雳						獭	乞									
欢	uat uak		拨	括	阔	夺	泼	脱					抹		法		袜	
歌	o? ok	落	薄	角		桌	柏		索		学	膜						

灯	œk	œk	六	伯	格	客	德	迫	愿	则	色	厄	墨	逆	策	黑
砧	ep	eik	狝				牒		贴	汁	涩	凹	狭			
牵	et	eik	裂	八	结	搽	谍			节	塞	抑	密	贼	血	
光	uk	uk					国									
川	ut	uk	劣	勃	掘	阙	突	淳	秃	拙				月	拂	物
银	uet	øk								熟				乞		
恭	uek	øk			菊	曲	竹		叔	肉	郁	玉	捉			
缸	ok	ouk	泊	各	确	琢	扑	托	作	溯	诺	沃	漠	岳	撮	学
根	ot	ouk			骨	窟	夺									
戈	u?	uk	剥	局	曲	掇	曝		烛	恶		玉	粟			
声	iak	iak	力	毕	吉	隙	滴	匹	惕	寂	昔	一	逆	七		
餐	iap	iak			夹	辰				翼	聂		囧	涌	焯	叶
煎	iat	iak								劈						
迦	e?	eik*	壁			摘	僻	析	迹	食			额	赤		
茄	i/?	ik*				烁		嚼	石	叶			尺	药		

以上材料可见,《安腔八音》仍然保留[-p -t -k -ʔ]四种辅音韵尾,而现代福安方言则只有[-k]一种辅音韵尾,从原来三十个入声韵母演变合并为十三个入声韵母:

春东	ouk	香	iok	掀天添茄	ik	山三坑嘉	ak
宾金厅迦	eik	欢	uak	灯	œk	砧牵	eik
光川戈	uk	银恭	øk	缸银	ouk	声餐煎	iak
歌	ok						

但是,《安腔八音》入声韵与鼻音尾韵一样,[-p -t -k -ʔ]四种辅音韵尾的界限也是处在演变之中,它们之间的界限也不是十分清楚的。请看以下材料:

春东 《安腔八音》春韵入声韵字[ouk]主要来源于《广韵》臻摄入声韵字[-t](率絳律屈黠休卒术述没出佛),也杂有通摄入声韵字[-k](禄隸麓腹蝮馥哭秃木目牧)。东韵入声韵字[ouk]主要来源于《广韵》通摄入声韵[-k](禄鹿戮六陆仆濮瀑谷哭笃督独读淡足祝族束屋触福覆伏),但也杂有臻摄入声韵字[-t](鹵屈术述休鬱)。

香 《安腔八音》香韵入声韵字[iok]主要来源于《广韵》宕摄入声韵[-k](略掠脚却攫爵酌着削雀绰鹈澜烁勺若弱),少数梗摄入声韵字[-k](剧)、通摄入声韵字[-k](欲)。

掀天添茄 《安腔八音》掀韵入声韵字[ik]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](决决决湑阕歇蠲阅噎悦)。天韵入声韵字[it]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](冽冽列裂烈鳖弩鳖蹙别结饬竭杰缺垓蠹撤铁撤舌挖灭),少数臻摄入声韵字[-t](深鞞),还杂有梗摄入声韵字[-k](砾沥历栎)、曾摄入声韵字[-k](即唧蚀)、咸摄入声韵字[-p](谍喋蝶辄蹙拾涉什妾叶协挟)等。添韵入声韵字[-ip]主要来源于《广韵》咸摄入声韵字[-p](猎鬣劫碟喋蹀蹀蹀接捷睫霎偃业胁),但杂有山摄入声韵字[-t](臬孽孽孽闾)。茄韵入声韵字[-iʔ]主要来源于《广韵》宕摄入声韵字[-k](烁嚼药)、梗摄入声韵字[-k](石蓆柘)、咸摄入声韵字[-p](叶)等。

山三坑嘉 《安腔八音》山韵入声韵字[at]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](辣刺拔跋芟魃葛割鞞渴揭姐达挞扎轧札杀察擦曷),但杂有咸摄入声韵字[-p](飒盍阖嗑)。三韵入声韵字[ap]主要来源于《广韵》咸摄入声韵字[-p](拉腊猎鬣蜡甲钾胛夹鸽合答褚割踏沓塔匝恰洽

杂闻纳内纳衲衲鸭压押盒匣狎),少数深摄入声韵字[-p](粒)。坑韵入声韵字[ak]主要来源于《广韵》咸摄入声韵字[-p](榻塌塌髡漯撮),但杂有臻摄入声韵字[-t](鏊)、山摄入声韵字[-t](挞怛)。嘉韵入声韵字[aʔ]主要来源于《广韵》梗摄入声韵字[-k](百伯柏癖白隔隔酪格客拍宅绩麦脉册),但杂有山摄入声韵字[-t](喇喇撒捺刹曰)、咸摄入声韵字[-p](压)、曾摄入声韵字[-k](戾仄)等。

宾金厅迦 《安腔八音》宾韵入声韵字[eit]主要来源于《广韵》臻摄入声韵字[-t](必笔质鑽日駟实密蜜滂)、曾摄入声韵字[-k](逼职织脊瘠匿植殖食)、梗摄入声韵字[-k](积迹溺怒夕汐席席硕石觅)。金韵入声韵字[eip]主要来源于《广韵》深摄入声韵字[-p](立笠急给汲及芟泣执辑辑戢习集袞湿隰拾捍邑吸喻汲级入),还杂有曾摄入声韵字[-k](亟匿饰)、梗摄入声韵字[-k](脊籍)等。厅韵入声韵字[eik]主要来源于梗摄入声韵字[-k](雳)、山摄入声韵字[-t](獭)、咸摄入声韵字[-p](眨)。迦韵入声韵字[eʔ]主要来源于《广韵》梗摄入声韵字[-k](笏壁靡摘滴僻析只迹颞赤),少数曾摄入声韵字[-k](戾食)。

欢 《安腔八音》欢韵入声韵字[uat]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](拨钵扒拔跋跋适刮括阔夺泼辘脱脱抹秣末发伐筏阙罚活袜曰),但杂有宕摄入声韵字[-k](度)、咸摄入声韵字[-p](法乏)。

灯 《安腔八音》灯韵入声韵字[œk]主要来源于《广韵》曾摄入声韵字[-k](勒仂肋劫北苾刻克克德得特逼復愚忒则前贼颯色墨默测侧厕黑或)、梗摄入声韵字[-k](伯柏百佰陌白珀帛舶舶格革馘馘隔客泽择迫魄责窄簪谪厄辄扼脉逆策赫),部分通摄入声韵字[-k](六陆鹿漉触毒读目)、江摄入声韵字[-k](角确确壳),也杂有臻摄入声韵字[-t](瑟瑟)。

沾牵 《安腔八音》沾韵入声韵字[eip]主要来源于《广韵》咸摄入声韵字[-p](牒谍喋贴帖估叠狹)、深摄入声韵字[-p](汁涩十拾),但杂有曾摄入声韵字[-k](职渣)、山摄入声韵字[-t](捺)。牵韵入声韵字[eit]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](裂八捌叭叭结揲截节蠹蝨虱血),还杂有咸摄入声韵字[-p](谍喋)、深摄入声韵字[-p](涩)、曾摄入声韵字[-k](塞啻渣穉馘颯)、臻摄入声韵字[-t](密)。

光川戈 《安腔八音》光韵入声韵字[uk]主要来源于《广韵》梗摄入声韵字[-k](幅摏蝓咽咽)、宕摄入声韵字[-k](郭廓惇)、曾摄入声韵字[-k](国)等。川韵字[-t]主要来源于《广韵》山摄入声韵字[-t](劣捋捋捋蕨掘喇獾阙缺阙拙茁掇辍辍绝月越钺樾粤曰)、臻摄入声韵字[-t](勃渤淖淖啮龋崛突揆弗拂佛佛物勿笏),但杂有通摄入声韵字[-k](秃)、宕摄入声韵字[-k](钥)。戈韵入声韵字[uʔ]主要来源于《广韵》通摄入声韵字[-k](斛榭蔚局侷踟镞曲曝烛谷粟褥玉)、江摄入声韵字[-k](剥确岳乐),少数宕摄入声韵字[-k](缚),但杂有山摄入声韵字[-t](掇剝刖)、深摄入声韵字[-p](执)、臻摄入声韵字[-t](兀杙抗)等。

银恭 《安腔八音》银韵入声韵字[uet]主要来源于《广韵》臻摄入声韵字[-t](迄讫吃吃),但杂有通摄入声韵字[-k](熟)。恭韵入声韵字[uek]主要来源于《广韵》通摄入声韵字[-k](菊鞠鞠鞠躬曲蚰轴鬻麴竹竺筑逐遂妯叔粥鬻肉郁玉),少数江摄入声韵字[-k](捉),但还杂有臻摄入声韵字[-t](乞)。

缸根 《安腔八音》缸韵入声韵字[ok]主要来源于《广韵》宕摄入声韵字[-k](薄泊毫铂各阁阁霍藿郝斫托託橐作诺铎膜摸鄂噩错)、江摄入声韵字[-k](觉珏确琢啄卓涿朴雹浊朔栗岳乐戮学)、通摄入声韵字[-k](扑支缩),但杂有咸摄入声韵字[-p](磕纳)、山摄入声韵字[-t](撮)等。根韵入声韵字[ot]主要来源于《广韵》臻摄入声韵字[-t](骨鹘楸窟)、山摄入声韵字[-

t] (刮滑夺撮), 但杂有宕摄入声韵字[-k] (掣)。

声饬煎 《安腔八音》声韵入声韵字[iak]主要来源于《广韵》梗摄入声韵字[-k] (碧辟甃關役击激隙橄的滴嫡狄迪涤笛敌剔惕寂昔锡释析益镒亦)、曾摄入声韵字[-k] (力逼域域械棘亟极直敕识息熄媳), 还杂有臻摄入声韵字[-t] (栗慄策毕毕必笔弼秘秘吉佶洁橘秩帙侄匹疾嫉悉失一乙七)、通摄入声韵字[-k] (轴)。饬韵入声韵字[iap]主要来源于《广韵》咸摄入声韵字[-p] (夹荚峡颊狭聂镊啜叶页), 但杂有山摄入声韵字[-t] (涅捏陞嚙)、曾摄入声韵字[-k] (翼)。煎韵入声韵字[iat]只出现一个, 来源于《广韵》山摄入声韵字[-t] (劈)。

歌 《安腔八音》歌韵入声韵字[ɔʔ]主要来源于《广韵》宕摄入声韵字[-k] (落薄泊铂斫粕索嚼膜莫)和江摄入声韵字[-k] (角桌踔蹕燭学)等。

根据以上分析,《安腔八音》入声韵收[-t]尾韵也杂有[-k]或[-p]尾韵,如:春、天、山、宾、欢、牵、川、银、根;入声韵收[-k]尾韵也杂有[-t]或[-p]尾韵,如:东、坑、厅、灯、恭、缸、声;入声韵收[-p]尾韵也杂有[-t]或[-k]尾韵,如:添、金、砧、餐;入声韵收[-ʔ]尾韵也杂有[-t]或[-k]或[-p]尾韵,如:茄、嘉、迦、戈、歌。只收[-p]尾仅“三”韵,只收[-t]尾仅“掀”“煎”二韵;只收[-k]尾仅“香”“光”二韵。可见,《安腔八音》入声韵与鼻音尾韵一样,其来源都比较复杂,不论收[-p]尾韵或[-t]尾韵或[-k]尾韵,还是[-ʔ]尾韵,并非都像《广韵》中的入声韵收尾那么整齐划一。虽然它们基本上以一种收尾的韵字为主,但还杂有其他收尾韵字。

肆 《安腔八音》声韵调系统及韵图简编

《安腔八音》声母为十七类:柳边求气低波他争时日莺蒙语出熏如无。其拟音如下:

双唇音	边 p	波 p'	蒙 m	无 w
舌尖中音	低 t	他 t'	日 n	柳 l
舌尖前音	争 ts	出 ts'	时 s	
舌根音	求 k	气 k'	熏 h	语 ŋ 如 j
零声母	莺 ø			

《安腔八音》四十七字母:春花香掀秋山三坑开嘉宾欢歌须於金杯孤灯砧牵光川辉烧银恭缸根俐东效戈西鸡茄声催初天添饬迦歪厅煎钩。其拟音如下:

1. 春 oun/t	9. 开 ai	17. 杯 ui	25. 烧 iu	33. 戈 u/?	41. 迦 e/?
2. 花 o	10. 嘉 a/?	18. 孤 ou	26. 银 uen/t	34. 西 ε	42. 歪 uai
3. 香 ion/k	11. 宾 ein/t	19. 灯 œŋ/k	27. 恭 ueŋ/k	35. 声 iaŋ/k	43. 厅 ein/k
4. 掀 iŋ/k	12. 欢 uan/t	20. 砧 em/p	28. 缸 oŋ/k	36. 崔 oi	44. 煎 ian/t
5. 秋 eu	13. 歌 ɔ/?	21. 牵 en/t	29. 根 on/t	37. 初 œ	45. 钩 eu
6. 山 an/t	14. 须 øi	22. 光 uŋ/k	30. 俐 ei	38. 天 in/t	46. 茄 i/?
7. 三 am/p	15. 於 ø	23. 川 un/t	31. 东 ouŋ/k	39. 添 im/p	47. 鸡 i
8. 坑 aŋ/k	16. 金 eim/p	24. 辉 ui	32. 郊 au	40. 饬 iam/p	

《安腔八音》有七调,根据现代福安方言,其调类和调值如下:

阴平 [˥] 32	上声 [˨˨˨] 42	阴去 [˥˥] 35	阴入 [˥] 55
阳平 [˨˨˨] 11		阳去 [˥˥] 23	阳入 [˥] 22

《安腔八音》共有七卷,为了让读者更好地了解该韵书的整个框架以及声韵调的配合情况,现把该韵书四十七个韵类、十七个声母和七个声调的配合情况列表成韵图简编如下:

表一:

	1. 春[oun/t]	2. 花[o]	3. 香[iog/k]	4. 掀[iq/k]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	禽○○碌仑弄绿	○○濂○箩○○	○两○○良亮略	○○○○○○○○
边[p]	崩○粪不○笨○	○○簸○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
求[k]	君○棍○群郡○	瓜寡卦○桦○○	姜襁褙脚强○○	捐仅建决○健○
气[kʰ]	空息○哭○○○	誇髀袴○○○○	腔强○却○○躩	○○○阙○○○
低[t]	敦盾顿○○○○	○○○○○大○	张长涨○长剩○	○○○○○○○○
波[pʰ]	○○喷○○○○	○○破○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
他[tʰ]	椿○○黜○○秃	拖○○○○○○○	○○悵○○○○	○○○○○○○○
争[ts]	逵○俊卒○○○	抓○○○○○○○	章掌酱爵○状着	○○○○○○○○
日[n]	○暖铜○○闰○	○○○○○○○○	○○○○娘酿○	○○○○○○○○
时[s]	询选宋束船顺术	沙耍○○○○○	相赏相削常上○	○○○○○○○○
莺[ø]	温影愠○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○隐○○○○○
蒙[m]	○○梦○蒙闷木	○○○○麻○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
语[ŋ]	○○○○○○○○	○我○○○○○○	○仰○○○○○虐	○○○癯○言○○
出[tsʰ]	春茨○出崇○○	焦○○○○○○	昌抢唱雀墙像箭	○○○○○○○○
烹[h]	分○训○○云混佛	花○化○华○画	香享向○○○○	轩宪宪歇○○○
如[j]	○○○○匀○○	○○○○○○○○	央养鞅约阳样若	渊忍燕阒然○悦
无[w]	○○○○文问○	蛙○○划○瓦画	○○○○○○○○	○○○○○○○○

表二:

	5. 秋[eu]	6. 山[an/t]	7. 三[am/p]	8. 坑[aŋ/k]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○婆霭○留窟○	○○○○兰烂辣	○览孽拉蓝滥腊	○○○○○○○○
边[p]	○○○○○○○○	斑板柄咧平病拔	○○○○○○○○	○○○○○○○○
求[k]	痠苟救○求旧○	干筒谏葛寒汗○	甘敢监甲衔○罍	更鯁○○○○○
气[kʰ]	丘口○○球咎○	刊侃看渴○○○	龛坎礲○○○鼓	坑○○○○○○○
低[t]	丢斗宙○稠纣○	单黧旦巨檀但达	担胆担答淡淡踏	○○○○○郑○
波[pʰ]	○否○○崩○○	髻○盼○○○○	○○○○○○○○	髻○○○彭○铨
他[tʰ]	抽○○○绸柱○	滩坦叹拈○○○	贪○探塔潭○○	撑○撑榻覃○○
争[ts]	周走咒○○就○	争盞赞札残○○	簪斩潜匪恹暂杂	○○○○○○○○
日[n]	○○○○○○○○	誦赧○謁难难捺	○○摘謁南○纳	○○○○○○○○
时[s]	收叟秀○譬寿○	山伞散杀○○飒	三毅三飒獠○浴	○○○○○○○○
莺[ø]	忧殴幼○○○○	安○晏遏楹早○	庵闾暗鸭嵌○盒	○○○○○○○○
蒙[m]	○牡○○○谬○	鞞○饭○慢慢○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
语[ŋ]	○偶○○牛○○	唵眼○駝颜雁○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
出[tsʰ]	秋○岫○○鸪○	青醒察察○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
烹[h]	休○嗅○○○○	鼯罕汉喝寒翰盍	○○○○○○○○	○○○○○○○○
如[j]	○○○○由又○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○

表三:

	9. 开[ai]	10. 嘉[a/?]	11. 宾[ien/t]	12. 欢[uan/t]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○狹礮○来懶○	掄喇○○○○○	○○○○陵○隰	○变○○盜乱○
边[p]	○摆拜○俳败○	巴把霸百琶罢白	宾板並必凭病○	般坂半拨般叛钹
求[k]	皆改戒○○○○	嘉假价隔○○咬	○○○○○○○○	官管贯适○亾欻
气[kʰ]	开凯慨○○○○	胶○恪客○○○	○○○○○○○○	宽窳○闊环○○
低[t]	怡猷带○台大○	礁打踈压茶大汐	楨○鎮○陈阵○	端短断○○断夺
波[pʰ]	○佞派○俳○○	脬○怕拍○○○	○○○○○○○○	潘○判泼○伴○
他[tʰ]	筛腿太○拾○○	他○蚱妖○○宅	○○○○○○○值	○○○脱团○○
争[ts]	哉宰载○才在○	查早乍仄蚺○雜	真剪晋职○尽○	○○钻○○饌○
日[n]	○乃○○○耐○	笆○○整那佛拿	○○○○○○○认日	○○○○○○○○
时[s]	狮屎○杀○○○	砂嘎撒涑○厦○	身脈信○神○实	○○○○○○○○
莺[ø]	哀鴛爰○○○○	鸦痲亚阨阿下○	○○应○○○○	○○○○○○○○
蒙[m]	魔歹○○埋迈○	嬷马骂○猫○麦	○○面免民○蜜	○满○抹縵○末
语[ŋ]	螳駸介○呆碍○	岔雅○○牙衔抚	○○○○○○○○	○○○○顽玩○
出[tsʰ]	猜采蔡○才○○	差炒钞册柴○○	亲筊○○啞○○	餐喘囊○○○○
熏[h]	哈海頰嗜孩亥○	啖○○霞夏○	○○○○○○○○	欢反免法还患伐
如[j]	○○○○○○○○	也○○○○○○○	○○○○人○○	○○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○○	曰○○○○○○○	○○○○○○○○	垮宛○○湾万袜

表四:

	13. 歌[o/?]	14. 须[øi]	15. 於[ø]	16. 金[eim/p]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	嘍老○○罗捞落	○磊虑○闻虑○	○○○○○○○○	○○楞○霖○立
边[p]	褒保报○婆暴薄	○○癩○肥吠○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
求[k]	高稿告角笱○○	龟○贵○葵柜○	○○○○○○○○	金减禁急唛矜及
气[kʰ]	柯可靠○○○○	区○愧○○○○	○○去○○○○	钦讫○泣禽○○
低[t]	多禱到桌陶道斲	猪短著○除筋○	○○○○○○○○	○点○○沉朕○
波[pʰ]	波颇○柏○抱○	○○啡○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
他[tʰ]	叨讨套招桃○○	○痘唾○碓○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
争[ts]	遭左佐○曹坐○	书○醉○○聚盂	○○○○○○○○	○○浸执○○习
日[n]	○脑○○摊穉○	○○女○○擱○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
时[s]	唆锁燥索槽○榻	须○絮○谁瑞○	○○○○○○○○	心○闪湿寻甚拾
莺[ø]	呵襖澳○河○学	威○畏○樽○○	於○○○于○○	音○荫揖○○○
蒙[m]	○褥麼瘼毛帽莫	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
语[ŋ]	○我○○俄傲○	鱼○寓○○○○	○○○○○○○○	○○趁吸吟○○
出[tsʰ]	操草躁○○○○	趋犏处○○○○	○犏○○○○○	深○○○○○○
熏[h]	○好好焗何号○	虚○讳○○○○	○○○○○○○○	馨○○翕○○○
如[j]	○○○○○○○○	○○○○如踰○	○○○○○○○○	○○○○壬任入
无[w]	○○○○○○○○	○○○○为谓○	○○○○○○○○	○○○○○○○○

表五:

	17. 杯[ui]	18. 孤[ou]	19. 灯[œŋ/k]	20. 砧[em/p]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○蕊○○○○○	○露○卢路○	○○○○咙弄六	○○○括○○○
边[p]	杯○贝○培珮○	○饱富○瓠菹○	崩備崩伯朋○白	○○○○○○○
求[k]	○裹绘○○○○	孤九故○湖舅○	庚○更格○○○	○○○○鹹○○
气[kʰ]	○蹇○○○○○	坵口庠○疴臼○	硃○措客○○○	○○○○○○○
低[t]	○怵○○○○○	都斗妒○困度○	登○栋德腾邓泽	砧○店○○垫牒
波[pʰ]	醅○配○皮被○	○○○○浮○○	烹○砰迫○○○	○○○○○○○
他[tʰ]	○○○○○○○	○吐○土○○	撑○○○慙虫读	○○○贴○○叠
争[ts]	○○赘○○○○	租走咀慈○自○	争○棕则曾赠贼	针○潘汁○○○
日[n]	○○○○擗○○	○怒○○奴怒○	○拧脓○能○○	○○趁凹○念捺
时[s]	虽○岁○○○○	苏数数○辞事○	生○送色牲○○	森○渗漉○○十
莺[ø]	醅委○○○○○	乌○恶○湖有○	莺○硼厄红○○	阴○○○○○狭
蒙[m]	○尾妹○梅昧○	○卯○○○○○	○○梦○盟孟墨	○○○○○○○
语[ŋ]	○○○○○外○	○○○○吴五○	○○○○硬逆	○○○○○○○
出[tsʰ]	吹○翠○○○○	粗草醋○○○○	葱○衬策○○凿	○○灏○○○○
烹[h]	○火海○回会○	夫呼富○胡父○	亨○横黑行杏或	○○○○○○○
如[j]	○○○○○锐○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
无[w]	煨贿秽○○卫○	○○○○无务○	○○○○○○○	○○○○○○○

表六:

	21. 牵[en/t]	22. 光[uŋ/k]	23. 川[un/t]	24. 辉[ui]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○○○○莲○裂	○陇○○○○○	○○○○恋劣	○○○○○○○
边[p]	班○○八月办○	○○○○○○○	奔本○○○饼勃	○○○○○○○
求[k]	○○○结○县○	光广眷国狂○○	○卷○蕨杈倦掘	○○○○○○○
气[kʰ]	牵○○○○○揲	匡孔旷○○○○	○菌劝厥团○○	○○○○○○○
低[t]	○○○○填殿谍	○董懂○○○○	○转○○传传突	○○○○○○○
波[pʰ]	蹊○○○○○○	○捧○○○○○	○○○汐○○勃	○○○○○○○
他[tʰ]	蛭○鲇○○○○	○恍○○○○○	○○篆秃椽○○	○○○○○○○
争[ts]	○○荐节榛○截	○总○○○○○	专准○茁全○绝	○○○○○○○
日[n]	○○○○乳鲟鳢	○○○○○○○	埂软○○○○岫	○○○○○○○
时[s]	先○○塞柱○○	○竦○○○○○	○筍○○○○○	○○○○○○○
莺[ø]	○○○楹闲限○	○拥槽○○○○	○韞○○○○○	○○○○○○○
蒙[m]	○○○○漫密	○○○○○○○	○○问○门○○	○○○○○○○
语[ŋ]	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○元愿月	○○○○巍魏○
出[tsʰ]	千○○○田○贼	○○○○○○○	川串○○○○○	○○○○○○○
烹[h]	○○菟血还○○	方访放○皇○○	昏愤植弗园远○	辉○○○○○○
如[j]	○○○○○○○	○勇○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○	○往○○王旺○	鸶远怨○完晕勿	○○○○○○○

表七:

	25. 烧[iu]	26. 银[uen/t]	27. 恭[ueŋ/k]	28. 缸[on/k]
	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入
柳[l]	○柳○六聊料○	○○○○○○○	○冷○○○○○	○○○○○○○
边[p]	标表○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○旁蚌薄
求[k]	娇久叫○桥轿○	巾○颀○○近○	恭梗供菊穷共○	缸○降各桁○○
气[kʰ]	敲巧窍○疖○○	○○○○勤○○	髡肯○曲○钩○	康○慷霍○○皓
低[t]	凋肘钓○潮肇○	○○○○○○○	○等○竹○○逐	当○当琢堂荡度
波[pʰ]	飘○票○藻○○	○○○○○○○	○○○○○○○	镑榜凸朴○○苞
他[tʰ]	挑丑跳○佻○○	○○○○○○○	○桶○胸○○○	汤○盪托糖○○
争[ts]	招酒照○樵○爨	○○○○○○○	○髡○叔○○○	庄○壮作藏状浊
日[n]	○鸟○○烧尿○	○○○○○○○	○○○胸○○肉	○囊○○囊酸诺
时[s]	烧小少○韶邵○	○搜信○○○○	○○○○○○○	霜丧○率○○○
莺[ø]	○○○○○○○	殷○○○愁○○	○○○郁○○懊	秧○盎恶行○○
蒙[m]	○貌○○苗庙○	○○○○○○○	○猛○○○○○	○○懵幕忙望莫
语[ŋ]	○咬○○尧○○	○○欸讫银畔○	○○○○○○○玉	○○○○昂○○岳
出[tsʰ]	擎手笑○○○○	勋○鬻○○○○	○○○捉○○○	仓忖创撮床○擗
烹[h]	徽晓○○○○○	○○○○○○○	凶○○○○○○○	○○○○防项学
如[j]	么有要○遥耀○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○

表八:

	29. 根[on/t]	30. 俐[eɪ]	31. 东[ouŋ/k]	32. 效[au]
	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入	上上上上下下下下 平上去入平去入
柳[l]	○○○○囡论○	○○○○○○○	○朗○碌龙弄禄	○虎镗○刘佬○
边[p]	○○○○○○○	○○○○○○○	○榜放卜房○仆	包饱豹○胞鼓○
求[k]	根○○艮骨○○滑	○○○○○○○	公颖贡谷○○○	交○教○猴厚○
气[kʰ]	坤○睡窟○○○	○○○○○○○	空○控哭虹○○	庵○○○○○○○
低[t]	墩腩○褪豚断夺	○○○○○○○	东党冻笃同重独	兜○罩○投痘○
波[pʰ]	○○○○○○○	○○○○○○○	蜂捧○仆逢○○	抛○炮○跑疱○
他[tʰ]	○○○○○○○	○○○○○○○	通○痛○虫○读	偷○透○头○○
争[ts]	○○○○○○○	○○○○○狩○	宗○众足从○族	糟○灶○巢○棹
日[n]	○○○○○○○	○诨○○呢二○	贻癯慧鼯农○○	挠○○○饶闹○
时[s]	○○○○○○○	诗○四○鸫是○	嵩选宋束松讼俗	梢扫嗽○○○○
莺[ø]	○○○○○○○	衣○意○夷异○	翁影滩黻○○黻	○○拗○啼后○
蒙[m]	○○○○○○○	○○媚○眉未○	○○○○○○○	○○○○矛貌○
语[ŋ]	○○○○○○○	○○○○宜耳○	○○○○○○○	媵○○○爻○乐
出[tsʰ]	○○○○○○○	痴○依○○市○	聪窘铤触崇○○	抄炒臭○○○○
烹[h]	○○○○○○○	非○○亟○○○	风○俸福鸿凤伏	烹吼孝○○效○
如[j]	○○○○○○○	○○○○而○○	○○○○容用欲	○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○	○○○○维味○	○○○○○○○	○○○○○○○

表九:

	33. 戈[u/?]	34. 西[ε]	35. 声[iaŋ/k]	36. 崔[ɔi]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○鲁○○○○○	○礼○○黎丽○	○○拎栗灵令力	○○○○雷铄○
边[p]	○辅布剥蒲步缚	尿蹠○○牌○○	○柄並毕平病弼	○○○○○○○
求[k]	过果过○○○斛	街解解○○○○	京笕敬吉琼径极	○○个○诙○○
气[kʰ]	科苦课曲○○○	溪○快○○○○	卿犬庆隙○○撇	魁○○○○○○
低[t]	○朵○掇厨路○	低底帝○题弟○	丁○钉的亭定直	堆○对○魁兑○
波[pʰ]	铺普○○○○曝	刳肢稗○○○○	僻癖聘疋○○○	○○○○○○○
他[tʰ]	○土○○○颺○	○体替○啼○○	听○听勅○○○	推○退○○○○
争[ts]	朱祖註烛○祚○	斋芥济○齐○○	精○正○秦静寂	○○最○○罪○
日[n]	○○恶○○○○	○奶○○尼○○	瞽○○忸宁菌○	○○○○○内○
时[s]	输使○刳○○○	西灑细○杪○○	声赅圣昔成盛○	衰○帅○○○○
莺[ø]	○燻○○响○○	挨矮看○鞋○○	英○○一盈胤亦	○○欸○○○○
蒙[m]	摸母墓○模暮○	○○卖○咩买○	○○○○明命○	○○○○○○○
语[ŋ]	○伍○○讹误狱	○睨○○霓○○	○○○○迎迎逆	○○○○○○○
出[tsʰ]	○此厝谷○○○	○○○○○○○	青○称七○○○	崔○碎○○○○
烹[h]	靴虎货○和祸○	○○○○○蟹○	兴○兴○形○○	○○○○○○○
如[j]	○○○○○○○褥	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
无[w]	窝武○○孟芋○	○○○○説○○	○○○○荣咏○	○○○○○○○

表十:

	37. 初[œ]	38. 天[in/t]	39. 添[im/p]	40. 蟹[iam/p]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○○鑊○骡○○	○輓○冽连炼列	○廩○○林敛鬣	○○○○○○○
边[p]	○○○○○○○	边丙变鳖便辨别	○○○○○○○	○○○○○○○
求[k]	○○○○○○○	坚景见结乾○竭	兼锦剑劫○俭○	○○○夹○○挟
气[kʰ]	○○○咳○○○	愆遣鐸缺○○嗜	谦○欠谦擒○○	○○○眙○○履
低[t]	○○○○○芒○	颠顶铿哲田电埕	甜玷鸩○○○碟	○○○○○○○
波[pʰ]	○○○○○○○	篇品骗撇○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
他[tʰ]	○○○○○○○	天逞秩铁○○○	添忝○陟○○○	○○○○○○○
争[ts]	斋○○○○助○	甄践箭即前贱○	詹○估接潜渐捷	○蟹○○○○窠
日[n]	○○○○○○○	○○○○年○○	拈染○○黏念○	○○○聂○○涅
时[s]	梳○疏○○○○	先省扇薛禅善舌	纤审醮霎盐羨○	○○髡○○○翼
莺[ø]	○○○脰○○哨	烟○○挖○○热	○饮儼○○○○	○○○○○○○
蒙[m]	○○○○○○○	○免○○绵面灭	○○○○○○○	○○○○○○○
语[ŋ]	○○○○○○○	研研砚○○○○	○○○○○○○业	○俨○○岩验囅
出[tsʰ]	初梦妻○○○○	迂浅○妾○○○蠹	筌○○切○○○	○○○筭○○涌
烹[h]	○○○○敷○○	○○○血贤现叶	○险○肋嫌○穴	○○○煨○○○
如[j]	○○○○○○○	燕○燕噎圆院热	淹冉厌盭炎○叶	○○○○○艳叶
无[w]	○○○○○○○	○水○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○

表十一:

	41. 迦[e/?]	42. 歪[uai]	43. 厅[ein/k]	44. 煎[ian/t]
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入
柳[l]	○○○○刺○笏	○○○○○○○	○领○雳○穉○○	○○○○○○○
边[p]	○○○壁○○○	○○○○○○○	跼饼并○○○○	○○○○○○○
求[k]	迦○寄○确○○	乖拐怪○○○○	惊○镜○行○○	○团○○○榷○
气[k']	○○歪○○○○	○○快○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
低[t]	爹○○摘○蛭柴	○○○○○○○	○鼎○○呈定○	○○○○○○○
波[p']	○○○僻○○○	○○○○○○○	潺○○○砵○○	○○○○○○○
他[t']	○○○拆○○○	○○○○○○○	厅割痛癩程○○	○○○○○○○
争[ts]	嗟纸蔗只○○藉	○○○○○○○	正○正○○净眨	煎○溅○○○○
日[n]	○惹借的○○○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
时[s]	除写舍○蛇社食	○○○○○○○	声○○○城榷○	○○线薛○贱○
莺[θ]	○矣○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○
蒙[m]	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○名命○	○○○○○○○
语[ŋ]	○○○○鹅蚁额	○○○○○○○	○○○○迎岸○	○沂○○○彦○
出[ts']	奢且○赤斜○○	○喘○○○○○	○请○○○○○	秕癖倩○○○
烹[h]	○○吓○○○○	○○○○怀坏○	兄○○○○○○	○○○○○○○
如[j]	○野嗜○爷夜○	○○○○○○○	○○映营○○○	○○○○○○○
无[w]	○○○○○○○	歪孛○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○

表十二:

	45. 钩[eu]	46. 茄[i/?]	47. 鸡[i]	
	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	上上上上下下下 平上去入平去入	
柳[l]	圃○○○娄廖○	○吕○○○○○	○李哩○离离○	
边[p]	○○○○○○○	○○○○○○○	裨彼闭○○○避○	
求[k]	钩○构○○○○	○举○○茄○○	鸡己继○鷄○○	
气[k']	抠○扣○○○○	○○去○○○○	稽启契○○○○	
低[t]	雕○斗○愁○窠	○宇贮○○○烁	○抵○○池弟○	
波[p']	吓○○○浮○○	○○○○○○○	批鄙屁○○○○	
他[t']	偷○○○○○○	○○罇○○○○	○耻剃○啼○○	
争[ts]	邹○奏○○○骤○	龘主借○○○嚼	之旨祭○○○○	
日[n]	孺○○○翊○○○	孀女○○○○叶	○瀰○○尔○○	
时[s]	搜○瘦○○○○	○黍○○○○石	施始世○○匙筮○	
莺[θ]	瓠吼○○○○○	○乳○○○○○	○以○○以○○	
蒙[m]	○○○○谋茂○	○○○○○○○	○美也○○○○	
语[ŋ]	鸬○○○○○○	○语○○○○○	脱耳○○○义○	
出[ts']	○○凑○○○○	○楮○尺○○石	○矢熾○○○○	
烹[h]		○许扉○○○○	○喜废○奚惠○	
如[j]	○○○○○○○	○与○○○○药	○尔泄○移系○	
无[w]	○○○○○○○	○○○○○○○	○○○○○○○	

本文主要参考文献

- [1]陈登昆、陆尚淋(清末).安腔八音[M].福建:福安范坑陈祖蔚先生抄本.
- [2]晋安.戚林八音(清,汇集明戚继光《戚参军八音字义便览》和清林碧山《珠玉同声》两书而成)[M].福建:学海堂木刻本.1749.
- [3]黄典诚.福建省志·方言志[M].北京:方志出版社.1998.
- [4]北京大学中国语言文学系语言学教研室.汉语方言词汇[M].北京:语文出版社.1995.
- [5]梁玉璋.福安方言概述[J].福建师范大学学报.1983.3.
- [6]陈泽平.福州方言研究[M].福州:福建人民出版社.1998.
- [7]王力.汉语语音史[M].北京:中国社会科学出版社.1997.
- [8]王福堂.汉语方言语音的演变和层次[M].北京:语文出版社.1999.
- [9]徐通锵.历史语言学[M].北京:商务印书馆.1993.

On the An Qiang Ba Yin(安腔八音)

Ma Chongqi

Abstract The dialect of eastern Fujian can be divided into two subgroup of south and north. The subgroup in south is represented by the Fuzhou dialect and the one in north by the Fu-an dialect. There are two rhyming dictionaries: Qi Lin Ba Yin which was published in Fuzhou around late Ming dynasty and early Qing dynasty, and An Qiang Ba Yin which was published in Fu-an in late Qing dynasty. This paper emphatically makes a study of the nature of An Qiang Ba Yin and the development of the Fu-an dialect. It covers the following four contents: 1. Qi Lin Ba Yin and An Qiang Ba Yin represent two different phonetic systems; 2. Both An Qiang Ba Yin and Jian Yi Shi Zi Qi Yin Zi Hui reflect the phonetic system of the Fu-an dialect; 3. A comparison between An Qiang Ba Yin and the modern Fu-an dialect; 4. The initial consonant, vowel and tone system of An Qiang Ba Yin and a rhyming table of An Qiang Ba Yin.

Key words An Qiang Ba Rin, Fu-an dialect, Fuzhou dialect, comparison, rhyming table

(本文责任编辑 周元琳 张振兴)