

# 福州话的否定词与反复疑问句

陈 泽 平

福州话单纯否定词有“怀、蛤、无、未、莫”五个。还有“怀、蛤、无”加上其他语素构成的合成否定词“怀使、怀嗵、蛤使、无能嗨”等。本文围绕这些否定词讨论与之相对的肯定句以及肯定、否定并列的反复疑问句式。文中福州话词语的注音都按连读音变后的实际音值标写。

## 壹 怀 怀是 怀使

1.0 “怀[iŋ̚]”，是个否定副词，作用相当于北京话动词前的“不”，来源不明。“怀”不单说，与被否定修饰的词连成一个连读单位，声调按规律变化，整个零声母音节也常压缩成与后续音节声母同部位的成音节鼻音[ŋ̚、n、m]等。例如：

怀去	ŋ̚i (k'-)ŋ̚eŋ̚	怀爬	m- (p-)maŋ̚	怀写	n- (s-)niaŋ̚
怀看	ŋ̚i (k') ŋ̚əŋ̚	怀拍	m- (p')maʔ-ŋ̚	怀食	n- (s-)nieʔ-ŋ̚

括号内的音标是后字的单字音声母。在反复疑问句中，夹在相同的动词间的“怀”与前一音节融合，变为前一音节的韵尾。例如：

去怀去	k'ɔŋ̚ŋ̚ ŋ̚eŋ̚	爬怀爬	paŋ̚ŋ̚ maŋ̚	写怀写	siaŋ̚ŋ̚ niaŋ̚
看怀看	k'ɑŋ̚ŋ̚ ŋ̚əŋ̚	拍怀拍	p'ɑŋ̚ŋ̚ maʔ-ŋ̚	食怀食	sieŋ̚ŋ̚ nieʔ-ŋ̚

1.1 与北京话的“不”比较，“怀”在用法上有如下的特点：

①“不”是自由的，能单独回答问题；“怀”是粘附的，不能单独回答问题。

②“不”可以用在动词和形容词前；“怀”只用在动词前，不用在形容词前。

③“怀”所否定的是动作行为主体的动作行为意愿，与主体意愿无关的动词一般不受“怀”修饰，这样的动词如“看见、听见、瞓着（睡着）、清醒（醒来）、做梦、出世（出生）、病、死、发烧、生暗（发霉）”等。同理，“怀”也不用于否定式的结果补语，例如：

北京	爬不上	打不开	走不进	放不下	说不完
福州	*爬怀上	*拍怀开	*行怀裡	*放怀落	*讲怀完

④除了“怀使（不要）、怀肯（不肯）、怀爱（不爱）”外，“怀”不修饰其他助动词如：“会、可以、可能、能嗨（能够）、兴（愿意）、应该、乐意”等。

1.2 用“怀”构成的反复疑问句，动词的肯定形式与否定形式不能拆开排列，这一点也与北京话用“不”构成的反复疑问句不同。试比较：

北京话	福州话
看不看电影？   看电影不看？	看怀看电影？   *看电影怀看？
喝不喝茶？   喝茶不喝？	食怀食茶？   *食茶怀食？
去不去一趟？   去一趟不去？	去怀去蜀头？   *去蜀头怀去？

**1.3 “是还是”及其合音虚化形式** 判断动词“是”与其否定式“还是”并列，用于反复疑问句中，按规则合并为两个音节的形式“siŋɿ neiɿ”。如下列例句：

- (1) 汝是还是[siŋɿ neiɿ]陈先生？(你是不是陈先生？)
- (2) 今旦是还是[siŋɿ neiɿ]拜三？(今天是不是星期三？)
- (3) 汝是还是[siŋɿ neiɿ]共伊齐行蜀头？(你是不是和他一起走一趟？)

还可以在一般陈述句的后面加上自成片段的“是还是”，表示就陈述的事实向对方征询。在这个句末的位置上，“是还是”合并上扬的语调，最后的音节变成升调，读“siŋɿ neiɿ”或“nɿ neiɿ”，例如：

- (4) 汝来讨老王，是还是？[siŋɿ neiɿ]/[nɿ neiɿ] (你来找老王，是吗？)
- (5) 现刻学校拜六都无上堂，是还是？[siŋɿ neiɿ]/[nɿ neiɿ] (现在学校星期六都不上课，是吗？)

作为这种疑问句式进一步发展的结果，“是还是”粘附在陈述句末，语音形式进一步压缩成“nɿ neiɿ”或单音节的“neiɿ”，“是还是”就完成了虚化过程转变成一个疑问语气词，相当于北京话的“吗”。例如：

- (6) 汝是陈先生 neiɿ？(你是陈先生吗？)
- (7) 今旦是拜三 neiɿ？(今天是星期三吗？)
- (8) 汝共伊齐行蜀头 neiɿ？(你跟他一起走一趟吗？)
- (9) 汝来讨老王 neiɿ？(你来找老王吗？)
- (10) 现刻学校拜六都无上堂 neiɿ？(现在学校星期六都不上课吗？)

#### **1.4 “怀使[iŋɿ naiɿ]”用于：**

◎表示不需要(不用、用不着)：

- (11) ~总款做。(用不着这样做。)
  - (12) 只样事计~汝管。(这件事不用你管。)
  - (13) 头两日~沃水。(头两天不用浇水。)
- ◎表示劝阻、禁止(不要、不能)：
- (14) ~行裡去！(不要进去！)
  - (15) 书考只曼呆，今晡~食！(考试考得这么差，今天晚上不许吃饭！)

◎单独成句，表示说话人不同意：

- (16) “汝共我齐去嘛。——～！”(你跟我一起去吧。——不！)

第◎种用法中，“怀使”是副词“怀”和助动词“使”的组合；后两种用法中“怀使”是复合的副词。区别在于该用法能不能变换为“使怀使[saiɿ naiɿ]”构成的反复疑问句。

#### **1.5 “怀噏[iŋɿ nøyŋɿ]”表示劝阻。**

- (17) ~迟到！(别迟到！)
- (18) ~洗冻水！(别洗凉水！)
- (19) 伊讲蛤做其，汝就~做了。(他说不能干，你就不要干了。)
- (20) 汝~总款讲，总款讲我会受气。(你不要这样说，这样说我要生气了。)

### **貳 无 有**

**2.0 “无[mouɿ]”，民间俗写为“毛”。(古籍中也有写作“毛”的，例如《后汉书·冯衍传》：“饥者毛食，寒者裸跣。”)“有[ouɿ]”，民间或俗写为同音字“务”。福州话的“无”大致说来对应于**

北京话的“没有”，可以作否定动词，也可以作否定副词。福州话的“有”的句法功能是与“无”对称的，不仅有动词用法，也有副词用法，这一点与北京话不同。“有、无”构成一系列“肯定”与“否定”对应的句子，我们通称为“有无句”，合并讨论。

2.1 “有、无”作动词，用在名词性成分之前表示领有、具有、存在或其否定，例如（斜线前后的词可以互换，下同。）：

- (21) 我有/无行李。（我有/没有行李。） (23) 房裡有/无侬。（房间里有/没有人。）  
(22) 明旦有/无闲。（明天有/没有空。） (24) 今晡有/无酒食。（今晚有/没有酒喝。）

2.2 “有、无”表示估计性比较，后面跟的句法成分是比较的标准，“有”表示达到标准，“无”表示不足标准。例如：

①数量标准，“有、无”后跟数量词：

- (25) 只隻箱箱有/无成百斤。（这个箱子有/没有近百斤。）  
(26) 伊有/无米八悬。（他有/没有一米八高。）

②实物标准，“有、无”后跟着“名词+形容词”：

- (27) 只隻箱箱有/无许隻重。（这个箱子有/没有那个那么重。）  
(28) 伊有/无我悬。（他有/没有我这么高。）  
(29) 水仙有/无茉莉香。（水仙花有/没有茉莉花香。）

福州话这类句子中可以不用类似于北京话“这么、那么”的成分。

③语境补充标准，“有、无”后跟着“只曼/许曼（这么、那么）+形容词”，具体的比较对象靠手势比划或对话环境补充：

- (30) 伊有/无只曼悬。（他有/没有这么高。）  
(31) 大概有/无许曼长。（大概有/没有那么长。）

2.3 “有、无”作副词，修饰动词性成分。北京话的“没有”可以作副词，用于动词前，表示否定动作或状态已经发生，如：“他去了，我没有去|没有收到回信，他可能出差去了|我没有看见你的钢笔。”与“没有”句相反的意思，北京话要用动词后附加完成体标记“了”表达；而福州话与“无+动词”相反的意思用“有+动词”表达。北京话“没有去，去了；没有收到，收到了；没有看见，看见了”，福州话分别说成“无去，有去；无收着，有收着；无看见，有看见”。因此，有人认为福州话用在动词前的“有”表示“过去时”或“完成体”，其实不对。

福州话用在动词前的“有、无”不仅在动作或状态是否已经发生这一点上对立，而且在其他的“时”或“体”意义上也同样对立，例如：

- (32) 昨冥伊有去，我无去。（昨天他去了，我没有去。）  
(33) 伊有去着香港，我无去着。（他去过香港，我没去过。）  
(34) 明旦伊有去，我无去。（明天他要去的，我不去。）  
(35) 有去比赛其侬留下来，无去比赛其罔转去。（要参加比赛的人留下，不参加比赛的可以回去了。）  
(36) 头先无邊雨，只瞒有邊雨。（刚才没有下雨，这会儿下着雨。）  
(37) 头先有邊雨，只瞒无邊雨。（刚才下了雨，这会儿没下雨。）  
(38) 伊有食熏，我无食熏。（他抽烟，我不抽烟。）

以上例句(32)说过去发生的事，(33)说经历，(34)说将来的事，(35)说的“去比赛”既可能是已发生的事，也可能是尚未发生的。(36)(37)完成和进行互相交叉，(38)说的是习惯。这些

句子中“有”表示肯定，“无”表示否定，并不负担着特定的“体”意义。北京话中没有一个这样的副词“有”。换一种说法，福州话的副词“有”的语法意义在北京话里用“零形式”表示。

**2.4 “有、无”与结果补语** “有”和“无”修饰带有结果补语的动词短语，表示动作行为的结果出现与否。“有、无”都可以出现在“动词 + 结果补语”之前；“无”还可以插在动词和结果补语之间，而“有”在这个句法位置上出现则比较勉强。试比较：

吃饱(吃饱)	有吃饱	无吃饱	? 食有饱	食无饱
扫澈(扫干净)	有扫澈	无扫澈	? 扫有澈	扫无澈
塞模(塞紧)	有塞模	无塞模	? 塞有模	塞无模
讲清楚	有讲清楚	无讲清楚	? 讲有清楚	讲无清楚
考上	有考上	无考上	? 考有上	考无上

说“食有饱、扫有澈”这一类句式比较勉强，是指在单纯的肯定陈述句中一般不用这种词序。有两种情况例外：

⊕在对话语境中，表示对否定式的否定，这种用法中“有”重读以示强调。例如：

(39)当然食有饱，底依讲食无饱？(当然吃饱了，谁说没有吃饱？)

⊕句末附上“无”构成的反复疑问句，及其肯定回答(“有”重读)。例如：

(40)食有饱无？——食有饱。(吃饱了没有？——吃饱了。)

(41)扫有澈无？——扫有澈。(扫干净了没有？——扫干净了。)

## 2.5 “有、无”配合成反复疑问句

⊕不论是作动词还是作副词，“有、无”在同一句子中互相配合构成反复疑问句。例如：

(42)汝有无钱？(你有没有钱？)

(43)今旦有无语文堂？(今天有没有语文课？)

(44)下昼有无依来讨我？(下午有没有人来找我？)

(45)汝有无伊悬？(你有没有他高？)

(46)汝有无五十了？(你有没有五十岁了？)

(47)汝有无带钱？(你带钱了没有？)

(48)汝有无讲过者话？(你说过这话没有？)

以上例句中“有、无”相连排列构成反复疑问句。(47)(48)两句的北京话对译只能把否定词“没有”放在句末，福州话可以将副词“有、无”并列。

⊕福州话的反复疑问句“有”和“无”也可以拆开，将“无”放在句末。例如可以将(42)至(48)的例句变换为：

(49)汝有钱无？(你带钱了没有/你带钱了吗？)

(50)今旦有语文堂无？(今天有语文课没有/今天有语文课吗？)

(51)下昼有依来讨我无？(下午有人来找我没有/下午有人来找我吗？)

(52)汝有伊悬无？(你比他高不比他高/你比他高吗？)

(53)汝有五十了无？(你有五十了没有/你有五十了吗？)

(54)汝有带钱无？(你带钱了没有/你带钱了吗？)

(55)汝有讲过者话无？(你说过这话没有/你说过这话吗？)

放在句末的“无”经常是弱化的，受疑问语气影响，调值变成如阴平的高平调，读[mə˥]。句末“无”的弱化程度不稳定，弱化程度低的句子可对译成北京话否定词放在句末的反复疑问

句；弱化程度高的对译成北京话附加“吗”的是非疑问句更准确些。

③在肯定的陈述句之后，再附上“有无”表示追问。例如：

(56) 汝有伊其地址，有无？（你有他的地址，是吗？）

(57) 下昼有侬来讨汝，有无？（下午有人来找你，是吗？）

(58) 汝有去过北京，有无？（你去过北京，是吗？）

(59) 汝下礼拜有去出差，有无？（你下周要去出差，是吗？）

这种句子可以是严厉的追问，也可以只是因为说话者对陈述的事实没有把握，请对方证实。在后一种情况中，可以没有句中停顿，“有无”直接附在句末，“无”读轻声。

**2.6 “有无”虚化为语气词** 说福州话时，句中任何停顿之处都可以加上“有无”（“无”轻声），表示句子还没完，就像北京话口语中的“呐、嘛”之类。例如：

(60) 今旦有无，有蜀样事计有无，着共大家侬有无，商量蜀下。（今天呐，有件事情呐，要跟大家伙儿呐，商量一下。）

### 2.7 “能嗨”与“有能嗨”

“能嗨[nieŋ+ŋaiŋ]”，本字不明，是个粘附的成分，只与“有、无”结合，构成肯定、否定对应的一对助动词：“有能嗨/无能嗨”。词义大致相当与北京话的“能够”和“不能”。例如：

(61) 只块布有能嗨做蜀条裙。（这块布可以做一条裙子。）

(62) 我明旦有事计，无能嗨去。（我明天有事，不能去。）

反复疑问句的结构是在状语位置上用“有无能嗨”，或在肯定句的末了加“无”：

(63) 汝明旦有无能嗨去？（你明天能不能去？）

(64) 汝明旦有能嗨去无？（你明天能去吗？）

## 叁 会 帏

**3.0 “会[aŋ]”，“帏[məŋ]”，连读音变后分别读[ɛ, mɛ]。**“会”是一个训读字，本字应该是“解”。《广韵》上声蟹韵胡买切，“晓也”。《庄子·天地》“大惑者，终身不解”。又引申作助动词，表示“能够、会”。晋陶潜《九日闲居》：“酒能祛百病，菊解制颓龄。”宋苏轼《王莽》“百尺穿成连夜井，千金购得解飞人。”“帏”是方言俗字，作为“会”的反义词，是“未解[mueiŋ aŋ]”的合音。

**3.1 先将福州话的“会、帏”与北京话的“会、不会”作个总的比较：**

①北京话的“会”可以作动词用，带名词性宾语，表示掌握某种技能。如“他会英语|我会计算机”等。福州话也能这么说，但不太自然。表达同样的意思福州话更多用“会八（懂得）、帏八（不懂）”，这里“八（知晓）”是谓语动词，“会、帏”是助动词。

②福州话的“会、帏”能作助动词，表示“能”或“可能”，意义和用法与北京话大致相同。

③福州话的“会、帏”可以作副词，修饰形容词、心理动词、趋向动词；北京话的“会、不会”没有这种用法。

④福州话的‘会、帏’能单独回答问题，这一点与北京话相同。

### 3.2 “会、帏”的用法。

①“会、帏”作助动词，用在动词前，表示：

①可能：

(65) 明旦会/帏邊雨。（明天会/不会下雨。）

(66) 伊今旦会/帏來上班。（他今天会/不会来上班。）

②能：

(67)伊会/蛤开汽车。(他会/不会开汽车。)

(68)老王会/蛤讲广东话。(老王会/不会说广东话。)

这个意义上,也说“会八、蛤八”。

③在“会/蛤 + 动词 + 其”结构中,“会”表示“可以”,“蛤”表示“不能”:

(69)只件衣裳会/蛤颂其。(这件衣服可以/不能穿。)

(70)白酒会/蛤食其。(白酒可以/不能喝。)

④“会、蛤”与动词紧密结合,构成一个形容词性的单位。例如:

(72)会做(能干—勤快) 会食(能吃—食量大) 会讲(能讲—健谈)

(73)会睏(能睡一睡的时间长) 会写(能写—写得勤) 会买(能买—勤于购物)

与①②相比,这种用法的“会、蛤”与动词结合得更紧密,语音上的表现是“会、蛤”一定与动词结合成连调组,而且动词的第一音节声母一定类化。句法上的特点是:“会/蛤 + 动词”之前可以加程度副词修饰,而且可以再用副词性的“会、蛤”加以肯定或否定。例如:

(74)伊丈夫真会做家务,伊都蛤使做。(她丈夫很能做家务,她都不用做。)

(75)伊野会看电视,日日晡看半冥去。(他真能看电视,天天看到半夜。)

(76)伊尽略会笑依。(他很会嘲笑别人。)

(77)我蛤会食,蜀顿俪食半碗囷。(我不能吃,一顿只吃小半碗。)

(78)伊会会做,厝吼事计都是伊做。(他确实能干,家里的事儿都是他在干。)

这种用法的“会”的语义似乎可以归纳为“勤于”,不同与“善于”。福州话表示“善于”义用“会八(懂得)”。例如“会做”指勤快,“会八做”则是掌握了做某事的技能;“会食”指食量大,“会八食”则指饮食方面很在行;“会讲”只是能“侃”,“会八讲”则是说得有技巧,可能要言不繁。

⑤“会,蛤”作副词,“蛤”用在形容词、心理动词前表示否定,例如:

(79)只隻依蛤好。(这个人不好。)

(80)伊头脑蛤清楚。(他思维没有条理。)

(81)今旦蛤清。(今天不冷。)

(82)今旦伊真像蛤欢喜。(今天他好像不高兴。)

与之相对的形容词谓语句肯定式一般不用“会”,而是用“零形式”或在形容词前面加程度词。

(83)只隻依野好。(这个人很好。)

(84)伊头脑真清楚。(他头脑很清楚。)

(85)今旦野清。(今天很冷。)

(86)今旦伊真像野欢喜。(今天他好像很高兴。)

⑥有两种情况在形容词之前用表示肯定的副词“会”:①表示对否定式的否定,“会”读重音; (“会、蛤”读重音时阳去调值不变, 韵母为[-a]; 其他情况下按规律连读变调, 韵母相应变为[-e])②“会”与“蛤”配合构成的反复疑问句, 及其肯定回答(“会”重读)。例如:

(87)我见觉伊依会好,溪势会讲蛤好? (我觉得他人挺好,为什么说不好?)

(88)伊头脑会清楚,底依讲蛤清楚? (他的头脑清楚,谁说不清楚?)

(89)只隻依好蛤? ——会好。(这个人好不好? ——好。)

(90)伊头脑会清楚蛤? ——会清楚。(他的头脑清楚不清楚? ——清楚。)

### 3.3 “会、蛤”与可能补语、状态补语

用“蛤 + 趋向动词”构成否定式的可能补语,其相对的肯定式用“会”;否定式的状态补语是

“**蛤 + 形容词**”，其肯定式一般不用“会”，而是在形容词前加程度副词。

可能补语：

讲蛤完(讲不完)/讲会完(说得完)

掏蛤出(拿不出)/掏出(拿得出)

食蛤裡(吃不下)/食会裡(吃得下)

讨蛤着(找不到)/讨会着(找得到)

扛蛤定动(抬不动)/扛会定动(抬得动)

买蛤起(买不起)/买会起(买得起)

状态补语：

行蛤快(走不快)/行野快(走得很快)

曝蛤焦(晒不干)/曝野焦(晒得很干)

讲蛤好(说不好)/讲野好(说得很好)

排蛤平直(摆不整齐)/排真平直(摆得很整

做蛤清楚(做不清楚)/做野清楚(做得清楚)

齐)

洗蛤澈(洗不干净)/洗野澈(洗得很干净)

**3.4 “会、蛤”配合构成反复疑问句** “会”与“蛤”在同一句中配合构成反复疑问句。“会”放在状语位置，“蛤”放在句末。句末的“蛤”读轻声[ma·]，在疑问语调作用下，调值变成类似阳平的中升调。例如：

(91)伊今旦会去蛤？(他今天会不会去？) (93)汝会讲英语蛤？(汝会不会说英语？)

(92)明旦会遏雨蛤？(明天会不会下雨？) (94)伊只隻侬会好蛤？(他这个人好不好？)

以上的反复疑问句可以将“会、蛤”相连并列，但用得比较少。

**3.5 “会使”与“蛤使”**

①“会使”和“蛤使”是形容词性的，意思相当于北京话的“行”、“不行”，可以作状语、谓语，也可以单独回答问题。例如：

(95)总款做会使/蛤使其。(这样做可以/不行。)

(96)逢侬都会使/蛤使行裡去。(谁都可以/不能进去。)

②在句子的末了连用“会使蛤使”或“会使蛤”、“会蛤使”构成反复疑问句：

(97)总款做会使蛤使/会使蛤/会蛤使？(这样做行不行？)

(98)我行裡去会使蛤使/会使蛤/会蛤使？(我进去行不行？)

③在祈使句的停顿之后，加上“会使蛤”。“会蛤使”或“会蛤”，表示请求对方同意，使祈使语气变得委婉。例如：

(99)今旦去西湖，会使蛤/会蛤使/会蛤？(今天去西湖，好吗？)

(100)饭食完就行，会使蛤/会蛤使/会蛤？(吃了饭就走，好吗？)

## 肆 未 莫 否定词比较

**4.1 “未[muei~]”，是个副词，可以单独回答问题，用在动词或形容词前，表示预期中的动作行为或状态变化还没有发生。例如：**

(101)头未剃，汤也未洗。(头发还没理，澡也还没洗。)

(102)只瞒固未开车。(这会儿还没开车。)

(103)只样事计讲两年了固未做。(这件事说了两年了还没有做。)

“未”附在陈述句末，构成反复疑问句。“未”所询问的是事件的“已然”还是“未然”，其否定回答可以是简单的一个“未”，也可以是“(名词)+未+动词”；其肯定回答句末必须加“了”。例如：

(104)铃响未？——未响/响了。(铃响了吗？——没有/响了。)

(105)门开咯未？——未开/开咯了。(门开了吗？——没有/开了。)

(106)遏雨未？——未/遏雨了。(下雨了吗？——还没下呢/下了。)

**4.2** “莫”常被混同于“无”，因为它们都表示否定，都能用在动词前，而且语音相近。“莫”是副词，从不单说，从其连读变调表现来看，是个阴入(乙)类字，逆推单字音为“mō?4”。

“莫”表示劝阻，用于祈使句，作用相当于北京话的“别”。例如：

(107) 天真热，我看固载莫去！(天气很热，我看宁可别去！)

(108) 莫讲嘛，讲吼也无毛使。(别说了，说了也没用！)

#### 4.3 “怀 无 姝 未”比较

①“怀”是副词，“无”是动词兼副词，“姪”是动词兼副词，“未”是副词。

②“怀”不单独成句，“无”、“姪”和“未”都可单独成句。

③“怀”可以与“是”组合，构成“怀是”表示否定判断。“无、姪、未”都不与“是”组合。

④“无”作动词，可以用在名词前；“怀、姪、未”都不能用在名词前。

⑤“姪”用在形容词前否定事物具有某种属性，“怀”不用在形容词前。

⑥“姪、无、未”都可以用在表示状态变化的形容词前。“姪”否定状态变化的可能性，“无”否定状态发生变化，“未”表示预期将要发生的状态变化还没有发生。三者都能用于主谓结构和述补结构。例如：形容词表示性质说“面姪红(脸不红)”，形容词表示状态变化时分别说“面姪红(脸不会红)|面无红(脸没有红)|面未红(脸还没有红)”。再比如形容词表示性质说：“洗姪澈(洗得不干净)”，形容词表示状态时分别可以说：“洗姪澈=姪洗澈(不能洗干净)|洗无澈=无洗澈(没有洗干净)|洗未澈=未洗澈(还没洗干净)”。

⑦“怀、无、姪、未”都能用在动词前表示否定，但否定的角度不同。“怀”表示主观上不愿意去做；“无”否定动作行为的发生；“姪”表示不可能去做，或无法做到；“未”表示预期中要发生动作行为还没有发生。试比较：

(109) 伊怀骑车。(他不骑车——不愿意骑车。)

(110) 伊无骑车。(他没有骑车——走路来的。)

(111) 伊姪骑车。(他不会骑车——没有这个技能。)

(112) 伊未骑车。(他还没骑车——以后要骑的，现在年龄还太小。)

(113) 我怀讲，讲也无毛使。(我不说，说了也没用。)

(114) 我无讲，有讲是犬囝。(我没说，说了是小狗。)

(115) 我姪讲，汝安安心。(我不会说，你放心好了。)

(116) 我未讲，未轮遭我讲。(我还没说，还没轮到我说。)

#### 主要参考文献

吕叔湘主编 《现代汉语八百词》 商务印书馆 1980

朱德熙 《语法讲义》 商务印书馆 1982

赵元任著 吕叔湘译 《汉语口语语法》 商务印书馆 1979

李临定 《现代汉语句型》 商务印书馆 1986

(本文责任编辑 冯爱珍)

[陈泽平 福建师范大学中文系 350007]