

浙南闽语的语音特点

温 端 政

壹

本文所说的“浙南”，指的是浙江省南部邻近福建省的地区，包括平阳、苍南、泰顺三县。其中苍南是 1981 年 6 月从原平阳分出来的新县。1925 年问世的《平阳县志》记载：

今以言语分别，约有五派，曰瓯语，曰闽语，曰土语（俗称“蛮话”），曰金乡话，曰余民话。大别区之县治及万全区纯粹瓯语，小南则闽语十一，江南则闽语、土语与瓯语参半，金乡语唯旧卫所而已，北港则闽语六瓯语四，南港、蒲门则闽语七八瓯语二三焉。调查表明，这个记载基本符合当时的语言实际情况。与闽语有关的“小南、江南、南港、蒲门”今属苍南县，只有“北港”仍属平阳县。苍南县的闽语分两种：一种属于闽南话，人口约 60 万，占全县人口 54%；另一种属于闽东话，即《平阳县志》所说的“土语”，今称“蛮话”，人口约 27 万，占全县人口 25%。今仍属于平阳县的“北港”所说的闽语都属于闽南话，人口约 35 万，占全县人口的 38%。

苍南蛮话又有“北向腔”和“南排腔”之分（“南排”意为“南边”）。前者指与瓯语相邻的龙港区蛮话，后者指与浙南闽南话相邻的钱库、金乡区蛮话。前者以白沙话为代表，后者以钱库话为代表。当地人认为钱库话是正宗蛮话。

泰顺县的方言，大致上可以分为六种，按当地人的说法，叫做“蛮讲、罗阳莒江话、彭溪话、畚话、汀州话、百丈话”。其中与闽语有关的是蛮讲、彭溪话和汀州话。蛮讲和苍南蛮话同源，也属于闽东话，人口约 18 万，约占全县总人口 60%；彭溪话属于闽南话，人口约 3 万，约占全县总人口 10%；汀州话属于闽西话，人口约 3 千多，占全县总人口 1% 强（由于说汀州话的人少，且仅属老年和部分中青年，本文暂不涉及）。

综上所述，浙南闽语的内部区别和分布情况（不含汀州话）可表示如下：

学 名		俗称	分 布 地 点		人口数	代表点
			县 名	主 要 区 镇 名		
浙南闽语	浙南闽南话	福建话	平阳县	麻步区、镇，水头区、镇，山门区等	约 35 万	麻步话
			苍南县	灵溪区、镇，矾山区、镇，藻溪区等	约 60 万	灵溪话
			泰顺县	彭溪区，仕阳区，三魁区	约 3 万	彭溪话
	浙南闽东话	蛮话（南）	苍南县	钱库区，金乡区、镇	约 20 万	钱库话
		蛮话（北）	苍南县	龙港区	约 7 万	白沙话
		蛮 讲	泰顺县	泗溪区，三魁区，仕阳区等	约 18 万	泗溪话

## 貳

先讨论属于闽南话的灵溪话、麻步话和彭溪话。

灵溪话和麻步话大同小异。主要不同之处是声调：灵溪话上声分阴阳，去声不分阴阳；麻步话去声分阴阳，古全浊上归阳去。彭溪话通行地区和灵溪话连成一片，二者相差无几，声调也是上声分阴阳，去声不分阴阳。根据上述调类的划分，对比福建的闽南话，可以看出，灵溪话、彭溪话跟泉州话相近，麻步话跟漳州话相近。除此之外，其他方面差别不大。为了讨论方便，统称为浙南闽南话。

麻步话、灵溪话和彭溪话都保留了闽南话的许多基本特点。以下举例除特别说明，均以麻步话为例。

从声母方面看：

①古全浊声母今读塞音、塞擦音的，不论平声或者仄声，多数字不送气，少数字送气：

爬 pe<sup>1</sup> 盘 pūā<sup>1</sup> 同 taŋ<sup>1</sup> 茶 te<sup>1</sup> 陈 tan<sup>1</sup> 穷 kiŋ<sup>1</sup> 赵 tieu<sup>1</sup> 厚 kau<sup>1</sup>  
皮 p'oi<sup>1</sup> 鼻 p'i<sup>1</sup> 伴 p'ūā<sup>1</sup> 曝 p'a<sup>1</sup> 白 k'u<sup>1</sup> 树 ts'iu<sup>1</sup> 席 ts'ieu<sup>1</sup>

②古非敷奉三母字，今白读声母为[p]或[p']：分非 pun<sup>1</sup> | 飞非 pə<sup>1</sup> | 蜂敷 p'aŋ<sup>1</sup> | 浮奉 p'u<sup>1</sup>  
| 肥奉 pui<sup>1</sup> | 房奉 paŋ<sup>1</sup>。

③古知徹澄三母字，今白读声母为[t]或[t']：猪知 tu<sup>1</sup> | 张知 tū<sup>1</sup> | 抽徹 t'iu<sup>1</sup> | 拆徹 t'ia<sup>1</sup> |  
重澄 taŋ<sup>1</sup> | 虫澄 t'aŋ<sup>1</sup>。

④部分古书母心母和个别生母字，今白读声母为塞擦音[ts]或[ts']：少书 tsieu<sup>1</sup> | 叔书 tse<sup>1</sup>  
| 深书 ts'in<sup>1</sup> | 醒心 ts'i<sup>1</sup> | 笑心 ts'ieu<sup>1</sup> | 生生 ts'i<sup>1</sup>。

⑤部分古云母字，今白读声母为[h]；古匣母字，今白读声母为[k]或[θ]：雨云 hō<sup>1</sup> | 远云  
hŋ<sup>1</sup> | 云云 hun<sup>1</sup> | 咬匣 ka<sup>1</sup> | 厚匣 kau<sup>1</sup> | 鞋匣 ue<sup>1</sup> | 学匣 o<sup>1</sup>。

从韵母方面看：

①没有撮口呼韵母。北京话读撮口呼的字，在浙南闽南话里大部分读齐齿呼或合口呼，少数读开口呼：略 liō<sup>1</sup> | 续 ciō<sup>1</sup> | 靴 hia<sup>1</sup> | 捐 kuan<sup>1</sup> | 驹 ku<sup>1</sup> | 军 kun<sup>1</sup> | 旬 sun<sup>1</sup> | 婿 sai<sup>1</sup>。

②有丰富的鼻化韵。麻步话有12个鼻化韵母：

ā 骂雅那 ā 考熬魔 ā 敢胆三 āi 闲乃耐 āu 矛貌脑  
ī 天平争 iā 听名饼 iū 养羊腔 iāu 猫摇裴  
ū 奴努怒 ūi 县关媒 ūā 半看泉

③鼻音韵尾[-m -n -ŋ]合流。浙南闽南话在鼻音韵尾合流上，分为新老两派，老派(50岁以上)[-m]尾与[-n]尾合併，今有[-n -ŋ]两个韵尾。新派(50岁以下)[-m]和[-n]尾都併入[-ŋ]尾，今只有[-ŋ]尾(厦门话是福建闽南话的代表，以下特点注意与厦门话比较)：

	杉咸	侵深	删山	亲臻	桑宕	清梗
厦 门	sam <sup>1</sup>	ts'im <sup>1</sup>	san <sup>1</sup>	ts'in <sup>1</sup>	saŋ <sup>1</sup>	ts'ing <sup>1</sup>
麻步老派	san <sup>1</sup>	ts'in <sup>1</sup>	san <sup>1</sup>	ts'in <sup>1</sup>	saŋ <sup>1</sup>	ts'ing <sup>1</sup>
麻步新派	saŋ <sup>1</sup>	ts'ing <sup>1</sup>	saŋ <sup>1</sup>	ts'ing <sup>1</sup>	saŋ <sup>1</sup>	ts'ing <sup>1</sup>

④塞音韵尾[-p -t -k]已全部消失：

	杂咸	汁深	设山	直臻	扩宕	仆通	鸭咸	食曾
厦 门	tsap <sup>1</sup>	tsiap <sup>1</sup>	siet <sup>1</sup>	tit <sup>1</sup>	k'ok <sup>1</sup>	pok <sup>1</sup>	a? <sup>1</sup>	tsia? <sup>1</sup>
麻 步	tsə <sup>1</sup>	tsə <sup>1</sup>	sie <sup>1</sup>	tie <sup>1</sup>	k'ə <sup>1</sup>	pə <sup>1</sup>	a <sup>1</sup>	tsia <sup>1</sup>

由于塞音尾消失,古入声韵今读如舒声韵母。归併的情况大致分为五组,其区别在于主要元音舌位的高低。

(1)低元音[a]组,主要来自咸开一二、山开一二三、山合一二、臻开三、宕开三、曾开三、梗开二三四的入声;今读如果假蟹效摄字,如:百=饱把 paɿ | 搭=打 taɿ | 腊蜡=萝 laɿ | 割=寡 kuaɿ | 插=吵炒 ts'aɿ | 甲=假贾 kaɿ | 削锡=写舍 ciaɿ | 额=鹅 giaɿ | 末药=磨 buaɿ | 捋辣=箩 luaɿ。这一组大致与厦门话的[a? ia? ua?]相对应,如:

	侧咸开一	踏咸开一	壁梗开四	赤梗开三	拨山合一
厦门	tsaʔɿ	taʔɿ	piaʔɿ	ts'iaʔɿ	puaʔɿ
麻步	tsaɿ	taɿ	piaɿ	ts'iaɿ	puaɿ

(2)较低元音[ɐ ɔ]组,来自咸山、臻合一二、曾开一、宕江、梗开二及通摄的入声,单独成韵。这一组大致上与厦门话的[ap at uat ut ak ɔk iɔk]相对应,如:

	答咸开一	达山开一	发山合三	出臻合三	骨臻合一
厦门	tapɿ	talɿ	huatɿ	ts'utɿ	kutɿ
麻步	tɐɿ	tɐɿ	xuɐɿ	ts'uɐɿ	kuɐɿ
	北曾开一	学江开二	各宕开一	约宕合二	玉通合二
厦门	pakɿ	hakɿ	kəkɿ	iəkɿ	giəkɿ
麻步	pɐɿ	xɐɿ	kɐɿ	iɔɿ	giɔɿ

(3)中元音[ɔ]组,来自山一三四入声白读,今读如蟹开一合一二三、止三、果合一白读韵母,如:祿=櫟落 bɔɿ,撮=髓 ts'ɔɿ。这一组大致上与厦门话的[ɔk e?]相对应,如:

	撮山合一	雪山合三	月山合三	缺山合四
厦门	ts'ɔkɿ	seʔɿ	geʔɿ	k'eʔɿ
麻步	ts'ɔɿ	sɔɿ	gɔɿ	k'ɔɿ

(4)较高元音[e o]组,来自咸山开二三四、深开三、臻开三、宕开一二、江开二、曾合一、梗二三四入声。其中[ie]单独成韵,[e ue ieu o]今读如蟹、果一、止开三、效一三四,如:白=爬 peɿ | 麦脉=迷 beɿ | 格=假 keɿ | 客=启 k'eɿ | 拔=培陪赔 pueɿ | 狹=鞋划 ueɿ | 药=摇窑 ieuɿ | 薄=婆 poɿ | 桌=倒 toɿ | 索=嫂锁琐 soɿ | 阁=稿 koɿ。这一组大致上与厦门话[iap ip iet it ik e? ue? o? io? ui?]相对应,如:

	帖咸开四	立深开三	悦山合三	必臻开三	或曾合一
厦门	t'iapɿ	lipɿ	ietɿ	pitɿ	hikɿ
麻步	t'ieɿ	lieɿ	ieɿ	pieɿ	xieɿ
	伯梗开二	狹咸开二	学江开二	药宕开三	拔山开二
厦门	peʔɿ	ueʔɿ	oʔɿ	ioʔɿ	puiʔɿ
麻步	peɿ	ueɿ	oɿ	ieuɿ	pueɿ

(5)高元音[i]组,来自咸山开三四、深曾开三、臻合三、梗开四入声白读,今读如止三、蟹开四、山开三四合三舒声、梗开舒声等摄的字,如:鳖=比彼 piɿ | 碟=池迟 tiɿ | 滴=底抵 tiɿ | 铁=剃耻 t'ɿɿ | 笠裂=离厘 liɿ | 接=止指 tsɿɿ | 蚀=本=时匙 siɿ | 物=棉盲 bɿɿ | 捏=尼年 liɿ。这一组大致上与厦门话[i? i?]相对应,如:

	舌山开三	接咸开三	物臻合三
厦门	tsi <sup>21</sup>	tsi <sup>24</sup>	mī <sup>21</sup>
麻步	tsi <sup>4</sup>	tsi <sup>4</sup>	bī <sup>4</sup>

综上所述,浙南闽南话在声韵系统上和福建闽南话有许多共同之处,主要差别在于鼻音韵尾的合流和塞音韵尾的消失。

### 叁

下面讨论浙南闽东话。

浙南闽东话中,泰顺蛮讲最接近福建闽东话。

从声母看,泰顺蛮讲除了具有一般闽语的共同点(如“非、敷、奉”母部分字读[p p']、“知、徹、澄”母部分字读[t t']等)外,还有和福建闽东话(以福州话为代表,下同)一致但区别于闽南话的地方,主要表现在以下几个方面,举例除特别说明,均以泗溪话为例

①古明微母字今多数读[m]声母,部分微母字今读零声母,如:

	米	棉	麦	味	尾	万
福州	mi <sup>4</sup>	mieŋ <sup>4</sup>	ma <sup>21</sup>	mei <sup>4</sup>	mui <sup>4</sup>	uaŋ <sup>4</sup>
泗溪	mi <sup>4</sup>	miē <sup>4</sup>	mē <sup>21</sup>	mi <sup>4</sup>	muoi <sup>4</sup>	uai <sup>4</sup>

②部分古从母字和古心邪母字今读[s-]声母,,如:

	晴	坐	前	死	祠
福州	saŋ <sup>4</sup>	sɔy <sup>4</sup>	seŋ <sup>4</sup>	si <sup>4</sup>	sy <sup>4</sup>
泗溪	saŋ <sup>4</sup>	sou <sup>4</sup>	sē <sup>4</sup>	sɿ <sup>4</sup>	sɿ <sup>4</sup>

③古疑母字今读[ŋ-]声母(泰顺蛮讲在齐齿、合口呼前腭化为[n-]),如:

	岸	鱼	蚁	瓦	芽	鹅	牛
福州	ŋaŋ <sup>4</sup>	ŋy <sup>4</sup>	ŋie <sup>4</sup>	ŋua <sup>4</sup>	ŋa <sup>4</sup>	ŋie <sup>4</sup>	ŋu <sup>4</sup>
泗溪	ŋai <sup>4</sup>	ny <sup>4</sup>	ni <sup>4</sup>	ŋua <sup>4</sup>	ŋa <sup>4</sup>	ŋou <sup>4</sup>	niou <sup>4</sup>

韵母方面,泰顺蛮讲除了具有一般闽语的共同特点外,也有和福建闽东话一致但区别于闽南话的地方,主要表现在:

①韵母中有[y œ]等圆唇元音,[y]除了独立成韵、充当韵头外,还可以充当韵尾,如:

	除	捐	匀	乡	俗	决	最	近
福州	ty <sup>4</sup>	kyɔŋ <sup>4</sup>	yŋ <sup>4</sup>	xyɔŋ <sup>4</sup>	sy <sup>21</sup>	kyɔ <sup>21</sup>	tsœy <sup>4</sup>	koyŋ <sup>4</sup>
泗溪	ty <sup>4</sup>	kyœ <sup>4</sup>	yœŋ <sup>4</sup>	eyɔ <sup>4</sup>	cyɔ <sup>21</sup>	kyœ <sup>21</sup>	tsœy <sup>4</sup>	kœŋ <sup>4</sup>

②古开口“支”韵字与“脂之”韵字今韵母有区别,如:

	池	迟	移	姨	施	诗	紫	姊
福州	tie <sup>4</sup>	ti <sup>4</sup>	ie <sup>4</sup>	i <sup>4</sup>	sie <sup>4</sup>	si <sup>4</sup>	tsie <sup>4</sup>	tsi <sup>4</sup>
泗溪	tei <sup>4</sup>	ti <sup>4</sup>	ei <sup>4</sup>	i <sup>4</sup>	sei <sup>4</sup>	ci <sup>4</sup>	tsei <sup>4</sup>	teo <sup>4</sup>

③古入声字今都读[-ʔ]尾韵,如:

	答	越	国	脱	局	贼	卒	窟	木
福州	ta <sup>21</sup>	uo <sup>21</sup>	kuo <sup>21</sup>	t'ua <sup>21</sup>	kuo <sup>21</sup>	ts'ei <sup>21</sup>	tsou <sup>21</sup>	k'au <sup>21</sup>	mu <sup>21</sup>
泗溪	ta <sup>21</sup>	ia <sup>21</sup>	kua <sup>21</sup>	t'ɔ <sup>21</sup>	kyo <sup>21</sup>	ts'ɛ <sup>21</sup>	tsœ <sup>21</sup>	k'uœ <sup>21</sup>	mɔ <sup>21</sup>

泰顺蛮讲和福建闽东话在韵母上的主要区别,是泰顺蛮讲除了[-ŋ]尾韵外,还有鼻化韵,这些鼻化韵主要来自“咸山宕”三摄。如:

	病	定	横	斤	痰	官	杭	电
福州	paŋ˥	tiaŋ˥	xuaŋ˥	kyŋ˥	t'aŋ˥	kuəŋ˥	xouŋ˥	tieŋ˥
泗溪	paŋ˩	tiaŋ˩	huaŋ˩	kœŋ˩	tāi˩	kuāi˩	hō˩	tiē˩

泰顺蛮讲和福建闽东话在韵母上的另一个区别是有舌尖元音[ɿ], 如:

	之	资	粗	醋	紫	寺	士
福州	tsi˥	tsy˥	ts'u˥	ts'ou˥	tsie˥	sei˥	søy˥
泗溪	tsɿ˩	tsɿ˩	ts'ɿ˩	ts'ɿ˩	tsɿ˩	sɿ˩	sɿ˩

声调方面, 泰顺蛮讲和福建闽东话都是七个调类, 占全浊上归阳去, 但调值不同。试比较:

	阴平	阳平	上声	阴去	阳去	阴入	阳入
福州	˩ 44	˩ 53	˩ 31	˩ 213	˩ 242	˩ 23	˩ 4
泗溪	˩ 213	˩ 31	˩ 34	˩ 53	˩ 22	˩ 5	˩ 2

#### 肆

下面讨论苍南蛮话。先讨论以钱库话为代表的南排蛮话。

从声韵系统上看, 苍南南排蛮话——钱库话和福建闽东话差别较大。

钱库话有二十九个声母:

p	布分	p'	怕麸	b	步倍	m	门蚊	f	夫肤	v	武闻
t	到猪	t'	太丑	d	同迟	n	南能			l	篮吕
ts	祖争	ts'	醋初	dz	曹巢			s	散生	z	是事
tɕ	精经	tɕ'	秋丘	dʒ	潮穷	ɳ	女	ɕ	修休	ʒ	舍若
k	贵该	k'	空亏	g	共诡	ŋ	硬岸	h	好化	ɦ	含咸

0 约衣红盐容

从上面所列声母表可以看出, 钱库话有以下两个重要特点不同于福建闽东话:

①古全浊声母字今仍读浊声母, 跟浙南吴语相同(以苍南瓯语龙港话为代表, 下同), 如:

	盘	同	旗	杰	茶	滑	话	舌	全
龙港	bə˩	doŋ˩	dzi˩	dzi˩	dzo˩	va˩	ɦo˩	zi˩	zy˩
钱库	bɛ˩	doŋ˩	dʒi˩	dʒiɛ˩	dzo˩	vəʔ˩	ɦo˩	ziɛ˩	zy˩

②有唇齿音[f v], 它们在福建闽东话里对应的文读音一般是[x ɲ], 如:

	夫	肺	毁	反	武	文	外
福州	xu˥	xie˥	xuei˥	xuaŋ˥	u˥	uŋ˥	ɲuei˥
钱库	fu˥	fi˥	fai˥	fɛ˥	vu˥	vaŋ˥	va˥

以上这些特点, 说明苍南南排蛮话的声母系统接近浙南吴语(瓯语)。尽管如此, 苍南南排蛮话的声母方面仍然保留着一般闽语的一些特点, 主要的是下面几点:

①古非敷奉母部分字今音为[p p' b]声母, 如:

	肥	妇	飞	分	浮
福州	puei˥	pou˥	puei˥	puoŋ˥	p'u˥
钱库	bai˩	bu˩	pəi˩	pəi˩	p'u˩

②古知徹澄三母部分字今音为[t t' d]声母, 如:

	猪	桌	抽	丑	虫	潮
福州	ty˥	tɔʔ˥	t'ieu˥	t'ieu˥	t'øyŋ˥	tieu˥
钱库	ty˩	tau˩	t'ieu˩	t'ieu˩	doŋ˩	dieu˩

③部分古书心母和个别禅母字,今读塞擦音,如:

	水	手	醒	笑	树
福州	tsui <sub>1</sub>	ts'ieu <sub>1</sub>	ts'an <sub>1</sub>	ts'ieu <sub>1</sub>	ts'ieu <sub>1</sub>
钱库	tey <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	ts'ã <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>

④古匣母部分字今读舌根塞音,如:

	猴	厚	糊	汗	寒
福州	kau <sub>1</sub>	kau <sub>1</sub>	ku <sub>1</sub>	kaŋ <sub>1</sub>	kaŋ <sub>1</sub>
钱库	gɔ <sub>1</sub>	gɔ <sub>1</sub>	gu <sub>1</sub>	gẽ <sub>1</sub>	gẽ <sub>1</sub>

⑤古庄组少数字今读舌尖塞音,如:

	锄	筛	窗
福州	t'y <sub>1</sub>	t'ai <sub>1</sub>	ts'ouŋ <sub>1</sub>
钱库	ty <sub>1</sub>	t'ai <sub>1</sub>	t'aŋ <sub>1</sub>

下面讨论以白沙话为代表的苍南北向蛮话。

白沙话更加接近浙南吴语龙港话,与苍南南排蛮话钱库话不同。最主要的表现是:

①“猪抽潮”等字不读[t t']声母,都读舌面塞擦音,跟龙港话相同。如:

	猪	抽	丑	除	潮	迟
龙港	tei <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	dzy <sub>1</sub>	dzy <sub>1</sub>	dzɿ <sub>1</sub>
白沙	tey <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	te'ieu <sub>1</sub>	dzy <sub>1</sub>	dzieu <sub>1</sub>	dzi <sub>1</sub>
钱库	ty <sub>1</sub>	t'ieu <sub>1</sub>	t'ieu <sub>1</sub>	dy <sub>1</sub>	dieu <sub>1</sub>	di <sub>1</sub>

②古阳声韵今多读非鼻音韵母,与龙港话相同。如:

	天	圆	反	宽	争	帮	拐
龙港	t'i <sub>1</sub>	fiy <sub>1</sub>	fɔ <sub>1</sub>	k'ɔ <sub>1</sub>	tsæ <sub>1</sub>	pɔ <sub>1</sub>	kuæ <sub>1</sub>
白沙	t'i <sub>1</sub>	fiyɔ <sub>1</sub>	fa <sub>1</sub>	k'ua <sub>1</sub>	tsa <sub>1</sub>	pɔ <sub>1</sub>	kuæ <sub>1</sub>
钱库	t'i <sub>1</sub>	fiŋ <sub>1</sub>	fẽ <sub>1</sub>	k'uẽ <sub>1</sub>	tsã <sub>1</sub>	pɔ̃ <sub>1</sub>	kuã <sub>1</sub>

北向蛮话的文读,基本上采用了龙港话读音,文读影响着口语,使苍南北向蛮话的语音特点越来越接近浙南吴语。

## 参考文献

陈章太、李如龙 闽语研究,语文出版社,1991。

北京大学中文系 汉语方音字汇(第二版),文字改革出版社,1989。

温端政 苍南方言志,语文出版社,1991。

颜逸明 平阳县和泰顺县的方言情况,方言,1981,1。

傅佐之 平阳蛮话的性质,方言,1984,2。

潘悟云 苍南蛮话(油印本),1991。

泰顺县志编纂委员会 泰顺县志(初稿)方言编(油印本),1992。

朱振华 蛮话记略(油印本),1992。

(本文责任编辑 冯爱珍)

【温端政 太原市山西省社会科学院 030006】